

Гаша и Даша

6+

С БОГОМ С САМОГО
ДЕТСТВА:

Святитель Дионисий
Суздальский

Слова и краски:

Итоги конкурсов
сочинений и рисунков

Наполнен
колокольным
звоном:

Путешествие
в Арзамас

«Волга», «Чайка»,
«Газель»:

прошлое и настоящее
Горьковского Автозавода



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

У вас в руках последний номер 2021-го года. До зимних праздников ещё немало времени, но заранее поздравляем вас с Новым годом и Рождеством Христовым!

В этом году журнал «Саша и Даша» стал победителем VII Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово». Это не только большая честь, но и ответственность! Мы и дальше будем стараться, чтобы наш журнал был интересным, ярким, добрым и увлекательным. Будем очень рады, если вы нам поможете!

Мы всегда рады вашим письмам, на электронную почту sasha.dasha.nn@gmail.com вы можете присылать свои вопросы и идеи, делиться переживаниями и открытиями.

Подписаться на детский православный журнал «Саша и Даша» можно по электронному каталогу онлайн на сайте rodписка.pochta.ru или в любом отделении Почты России по каталогу «Подписные издания». Подписной индекс П6513.

Всегда ваши, Саша и Даша.

Гаша и Даша

В ЗИМНЕМ НОМЕРЕ:

Свет земли Нижегородской

Святой Дионисий Суздальский 4

Родной край

Город звенящих колоколов 6

Конкурс сочинений

Судьба моего деда 8

Прогулка по городу

Самый-самый..... 10

Мастер-класс

Рождественская ёлочка 16

Родом из Нижнего

Могучий музыкант 18

Конкурс рисунков

Созвучие красок 20

Читаем вместе

Чёрная краска 22

Конкурсы и задания

Раскраска «Автомобили ГАЗ» 11

Музыкальный конкурс 21



СВЯТОЙ ДИОНИСИЙ СУЗДАЛЬСКИЙ

Елена Дементьева

О маленьком Давиде, рождённом около 1300 года недалеко от Киева, мы знаем совсем немного.

Рано выучился он грамоте, и в юном возрасте посвятил свою жизнь Господу. В Киево-Печерской лавре принял монашеский постриг, и ему нарекли имя Дионисий. Сердце юного монаха горело великой любовью ко Христу. Свою крепкую веру он подтверждал трудами поста, молитвы и чтения священных книг. Но больше всего жаждал он уединения. Взяв на память о

лавре копию Печерской иконы Божией Матери, отправился Дионисий на поиски подходящего места для своих будущих монашеских подвигов ради Господа.

Долго ли, коротко ли было то путешествие, мы не ведаем, но однажды в Поволжском крае, у города Нижнего Новгорода, открылся святому Дионисию прекрасный вид, напоминающий родные киевские просторы. Тут, на правом крутом берегу матушки Волги, своими руками и выкопал он себе пещеру. Но недолго длилось его отшельничество. Вскоре люди узнали

о подвигах угодника Божия. Они приходили к Дионисию за советом и доброй беседой, а некоторые просились к нему в сподвижники. Тогда на этом самом месте основал святой новую обитель, дав ей название Печерская — в честь иконы, принесённой из Киева.

Быстро разросся монастырь под Нижним Новгородом, и сам святой Дионисий стал его первым настоятелем. Он учил братию не только твёрдым словом о вере, но и собственным примером. На церковную службу или на монастырские труды игумен выходил раньше всех, жил в благочестии и строгости.

Многие ученики настоятеля Печерской обители впоследствии прославили Господа, слава о великом старце пронеслась по всей стране. Святитель Алексей, митрополит Московский, в 1371 году посвятил Дионисия в сан епископа Суздальского и Нижегородского, а после смерти митрополита преподобный Сергей Радонежский указал на святого Дионисия как на достойного преемника этого служения.

Но не сразу святой Дионисий стал митрополитом — ему довелось претерпеть гонения, заточение в темнице... Однако сменились времена, и в 1384 году подвижник был торжественно хиротонисан в митрополита Киевского и всея Руси. К сожалению, исполнить долг этого высокого звания ему было не суждено. В 1385 году святой

На том месте, где ископал пещеру, а потом основал монастырь святитель Дионисий, сегодня стоит Старопечерская церковь. Обитель же в конце XVI века постигла беда: гора, под которой она стояла, вместе с постройками сползла в Волгу. А построек было немало. Одних только соборов в дионисиевом монастыре было воздвигнуто шесть — тогда как во всём Нижнем Новгороде их насчитывалось только три.

Позднее Печерский монастырь был заново возведён на том же речном берегу, но выше по течению. В честь святителя Дионисия освящён один из приделов Успенской церкви монастыря. В обители хранится отреставрированная Киево-Печерская чудотворная икона Пресвятой Богородицы, которую угодник Божий принёс на Нижегородскую землю семь столетий назад.

Дионисий, возвращаясь в Москву из Царьграда, почил в Киеве, где ещё ребёнком он положил начало своим спасительным трудам.

А Нижегородский Вознесенский Печерский монастырь до сих пор духовно окормляет своих прихожан и служит островком спасения для тех, кто посвятил свою жизнь Господу, по примеру первого настоятеля этой обители — святого Дионисия Суздальского.

Город звенящих колоколов

Светлана Горева

Сегодня Саша и Даша приехали с родителями в Арзамас. Город славится не только древней историей, но и известными на всю Россию храмами и святынями.

Он был основан в 1578 году как военная крепость. Однако учёные утверждают, что люди жили в этих местах ещё до нашей эры. Сейчас это тихий, спокойный город, где каждый день звонят колокола, созывая людей на соборную молитву. Но так было не всегда.

— Когда я была маленькая, мы приезжали сюда с бабушкой к её сестре, — начала свой рассказ мама. — Многие храмы были закрыты или превращены в склады. Сегодня очень радостно наблюдать, как постепенно им возвращают былую красоту. Вот, например, полюбуйте на Воскресенский кафедральный собор.

Ребята подошли к величественному храму, построенному в форме креста. Собор начали возводить в 1814 году после войны с Наполеоном. В советское время его хотели разрушить, но потом передумали и сделали в нём антирелигиозный музей. Лишь в конце Великой Отечественной войны здание вернули Русской Православной Церкви.

Не менее знаменитым является и Свято-Николаевский женский монастырь, куда Саша и Даша давно хотели попасть. Именно



здесь находится необычная икона Богородицы. В народе её прозвали «Изрубленная».

Монахиня рассказала ребятам историю этой святыни. В советское время кто-то изрубил святой образ топором и выбросил. В 1997 году местные жители нашли осквернённую икону, от которой сохранилась только центральная часть, в одном из старых домов и принесли в монастырь. В обители икона чудесным образом обновилась всего за одну ночь: стали видны глаза Пречистой Девы и лик Иисуса Христа. А всё остальное так и пребывает изрубленным.

После посещения монастыря Саша и Даша попросили родителей погулять по старинным улочкам. Когда они дошли до Спасо-Преображенской обители, то увидели какой-то памятник. Ребята с лёгкостью узнали патриарха Сергия (Страгородского), о котором недавно делали доклад в школе.

— А вы знаете, что патриарх Сергей с первых дней войны помогал фронту и предсказал русскому народу победу? — обратилась Даша к родителям.

— Да, я читал про это. В то время непросто было людям без молитвенной поддержки, а патриарх это понимал, — ответил папа.

Ребята хотели ещё немного погулять, но солнце клонилось к закату, пора было возвращаться домой.



КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

В этом году журнал проводил конкурс сочинений, посвящённых 800-летию родного города Саши и Даши — Нижнего Новгорода. Спасибо всем ребятам, кто принял участие в конкурсе, их учителям и родителям, которые помогали и поддерживали конкурсантов. Настало время подвести итоги!

В номинации «Нам здесь жить» победила **Елизавета Ключина**. Сочинение Лизы удивило членов жюри оригинальностью и выразительностью.

В номинации «Нижний Новгород глазами туриста» жюри поделило первое место между сочинениями **Валерии Жидовой** и **Никиты Князева**. Никита с большой любовью и теплом рассказал о монастырях и храмах Нижнего Новгорода, а Лера собрала интересные факты о достопримечательностях города.

Победу в номинации «Семья в истории города, город в истории семьи» и первое место по итогам конкурса получает **Мария Гридина**. С историей жизни её дедушки мы знакомим и вас, наши дорогие читатели!

СУДЬБА МОЕГО ДЕДА В ИСТОРИИ

Мария Гридина

Судьба моей семьи тесно переплетена с судьбой Нижнего Новгорода, а именно — с Горьковским автомобильным заводом. Я хочу рассказать вам про моего деда — Гридина Николая Фёдоровича. Вся его жизнь связана с нашим городом и с нашим родным Автозаводским районом.



Фото из семейного архива

Дедушка родился 23 мая 1936 года. Он пришёл на Горьковский автомобильный завод в 1952 году. Это было необычное время: завод только восстановился после войны, нужно было выполнять планы послевоенных пятилеток — нужны были рабочие руки. Тогда дедушке было 16 лет. Отец его умер рано, и парнишка, единственный мужчина в семье, устроился на работу, чтобы хоть как-то помочь матери и сестрёнке, которая оканчивала медучилище. Тогда он трудился учеником токаря в ремонтно-механическом цехе и ходил на занятия в вечерний техникум. Окончив

Гридина Николая Фёдоровича Горьковского автозавода

техникум, дедушка был призван в Советскую армию, служил в Карелии в железнодорожных войсках. По окончании службы он вернулся на свой родной завод, работал и учился на вечернем отделении в Политехническом институте. Там он познакомился со своей будущей женой, моей бабушкой Галиной Михайловной. Через год они поженились. Бабушка выбрала делом своей жизни педагогику, стала преподавателем. Учила молодых ребят не только своему предмету, но и тому, как стать достойными и порядочными людьми.

В 1969 году дедушку пригласили работать на недавно созданный Завод коробок скоростей (ЗКС). Сначала он работал заместителем начальника инструментального отдела, потом начальником цеха, коммерческим директором, главным инженером. Спустя несколько лет Гридин Николай Фёдорович стал директором Завода коробок скоростей. На работе ему было очень интересно, но приходилось принимать много трудных решений. Так, зимой 1987 года всему ЗКС пришлось работать практически в военных условиях. Тогда случилась серьёзная авария на теплотрассе в Ленинском районе, и завод остался без тепла. И люди, несмотря на



Фото из семейного архива

лютый 40-градусный мороз, продолжали обеспечивать поставку деталей на главный конвейер Горьковского автозавода, чтобы не допустить его остановки.

Дедушка проработал на ГАЗе 46 лет, под его руководством на ЗКС были созданы новые цеха: коробок передач ГАЗ-3302, порошковой металлургии. За одно из своих изобретений мой дедушка стал лауреатом Государственной Премии Российской Федерации в области науки и техники.

Он возглавлял завод до 1998 года, до самого ухода на заслуженный отдых. Многие из его воспитанников стали потом крупными руководителями не только на ГАЗе, но и на других заводах. Его достижения отмечены высокими наградами: орденом «Знак Почёта», медалью «За доблестный труд».

Так история моей семьи связана с Автозаводом, а значит и с Нижним Новгородом. Я горжусь своим дедом и люблю свой город!

ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ

Самый-самый

Ольга Схиртладзе



Из двора Серобусыгинского дома выезжает легендарный автомобиль ГАЗ-М1 — «эмка», или «русский Форд». Он выпускался на ГАЗе в 1936–1942 годах.

Этот эпитет очень подходит одному из районов Нижнего Новгорода, по которому мы зовём вас... нет, не прогуляться, а прокатиться. Потому что он — самый большой, настоящий город в городе! Автозаводский район «вырос» в 1930-е годы. А значит, он ещё и самый молодой. Да и достопримечательности в нём — тоже «самые-самые». Поехали?

Самый главный завод

 проспект Ленина, 95 —
Музей истории ГАЗ

Наш город одно время именовался Горьким, и этот факт сохранил в своём названии Горьковский автомобильный завод. Или, сокращённо, ГАЗ. Это же имя давали и его продукции — легковым машинам, гру-

зовикам, автобусам... А задумывалось предприятие-гигант для того, чтобы обеспечить автомобилями всю страну! Для такой цели было заключено соглашение с известной американской фирмой Ford.

В период Великой Отечественной войны завод переключился



РАСКЛАДКА





ПАКПАКА



на производство бронетехники и сильно пострадал от немецких бомбардировок. Серьёзные разрушения тогда получили 50 корпусов и зданий. Но война кончилась, и мир узнал о новых автомобилях. «Победа», «Волга»,

«Чайка» принесли славу и нашему городу, и всей России.

ГАЗ продолжает активно работать и сегодня, экспортируя свою продукцию в более 30 стран.

Самое большое здание



улица Комсомольская – улица Лоскутова – проспект Октября – переулок Моторный

Да-да, Серобусыгинский дом-квартал выходит своими фасадами на четыре разных улицы. Архитектурный великан составлен из 6 домов, которые переходят друг в друга и образуют как бы крепость — замкнутый прямоугольник. В квартале 55 подъездов, 450 квартир, причём в некоторых из них по 8 комнат. Во двор можно попасть через арки. Их семь, и каждая имеет высоту в несколько этажей.

Самый первый храм в честь основателя Нижнего Новгорода



Южный бульвар, напротив дома 18

Это совсем новая церковь: она была освящена 31 июля 2021 года в честь благоверного князя Георгия Всеволодовича, по велению которого 800 лет назад на Дятловых горах был заложен Нижний Новгород.

Между прочим, больше ни один российский город не может похвастаться тем, что его основал человек, почитаемый в лике святых! В росписях новой церкви можно встретить образ и других святых правителей Руси, которые заботились об утверждении православия на нашей земле.

Самый крупный парк



станция метро «Парк культуры»

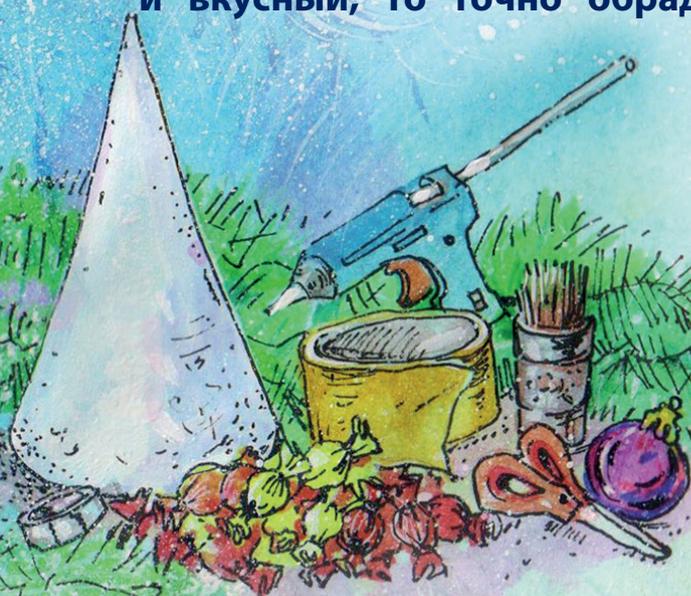
Часть Автозаводского парка занимает дендрарий — территория, на которой высажены 80 различных видов растений. Некоторые из них не встретит больше нигде в городе. А другие представляют большую ценность для учёных-ботаников.

А ещё в этом парке есть целая Аллея фонтанов — 16 объектов! Особенно необычно здесь гулять вечером, когда включается подсветка.

Рождественская ёлочка

Александра Морунова

В Новый год и Рождество хочется порадовать близких подарками, поделиться хорошим настроением и душевным теплом. Подарок, сделанный своими руками, всегда приятно дарить и получать. А уж если он нарядный и вкусный, то точно обрадует любого!



Для того чтобы сделать ёлочку из конфет, нам понадобится:

- ✓ Картонный или пенопластовый конус
- ✓ Мармеладные конфеты или леденцы в фантиках
- ✓ Двусторонний и узкий скотч
- ✓ Ножницы
- ✓ Клеевой пистолет
- ✓ Мишура и ёлочный шарик

1 Нарезьте двусторонний скотч на кусочки и обклейте ими всю поверхность конуса.



2

С нижнего ряда скотча снимите защитную плёнку и плотно приклейте мишуру.

3

Снимите защитную плёнку со следующих двух рядов. Берите конфеты за «хвостик» фантика и приклеивайте вплотную друг другу. Чтобы конфеты держались крепче, приклейте «хвостики» сверху узким скотчем.

4

Повторите, пока весь конус не будет покрыт конфетами. Чередуйте ряды конфет и мишуры, чтобы ёлочка получилась наряднее.

5

Оформите макушку с помощью ёлочного шарика. Снимите с него держатель и с помощью клеевого пистолета закрепите шарик на макушке.

Вот и получилась нарядная пушистая красавица!

Дорогие ребята!

Пользоваться клеевым пистолетом можно только под присмотром взрослых!

Родом из Нижнего

Могучий музыкант

Анна Перевезенцева

В центре Нижнего Новгорода, почти на пересечении улицы Провиантской и улицы Минина, стоит скромный деревянный одноэтажный дом. Внимательный прохожий заметит мемориальную табличку с надписью «В этом доме с 1842 по 1848 гг. в детские годы жил выдающийся русский композитор М.А.Балакирев». Рядом с домом установлен бюст из чёрного гранита и бронзовая стела со словами музыкального критика Владимира Стасова: «Не будь Балакирева, судьбы русской музыки были бы совершенно другие».

Милий Балакирев родился в Нижнем Новгороде в 1837 году в семье чиновника. Его мать прекрасно играла на фортепиано. Она и стала первым учителем Милия.

Довольно скоро стало понятно, что мальчик

очень одарён и талантлив. Он стал брать уроки у профессиональных педагогов в Москве и в Нижнем Новгороде.

С 1848 по 1853 год Милий Балакирев учился в нижегородском Александровском дворянском институте. Там получали среднее образование дети дворян. Это большое красивое здание на улице Варварской — сейчас в нём располагается Нижегородская областная библиотека.

Возможно, Милий Александрович не сыграл бы такой роли в истории русской музыки, если бы не знакомство с Александром Улыбышевым. Александр Дмитриевич был страстным любителем музыки, одним из первых музыкальных критиков в России. В его доме собирались лучшие исполнители Нижнего Новгорода. Здесь встречались актёры и писатели, художники и музыканты. Милий Балакирев совершенствовал



своё мастерство как пианист и дирижёр.

В середине XIX века в России не было высших музыкальных учебных заведений. Консерватория в Санкт-Петербурге была открыта в 1862 году, в Москве — на четыре года позже. И Милий Алексеевич поступил на математический факультет Казанского университета. Проучившись там чуть больше года, юноша бросил университет. Душа его стремилась к сочинению музыки.

Другим важным знакомством стала встреча Балакирева с композитором Михаилом Глинкой. Глинка убедил Милия Алексеевича целиком посвятить себя музыке.

Милий Балакирев стал основателем первой бесплатной музыкальной школы. В 1862 году вместе с композиторами Н. Римским-Корсаковым,

М. Мусоргским, Ц. Кюи и

А. Бородиным он организу

ет объединение,

которое

вошло

в историю как «Могучая кучка». Милий Алексеевич давал товарищам ценные и точные советы. Все вместе они искали новые формы, обращаясь к народным мотивам, изучали фольклор и церковное пение, организовывали музыкальные экспедиции. Русская классическая музыка обрела своё собственное звучание, узнаваемый голос.

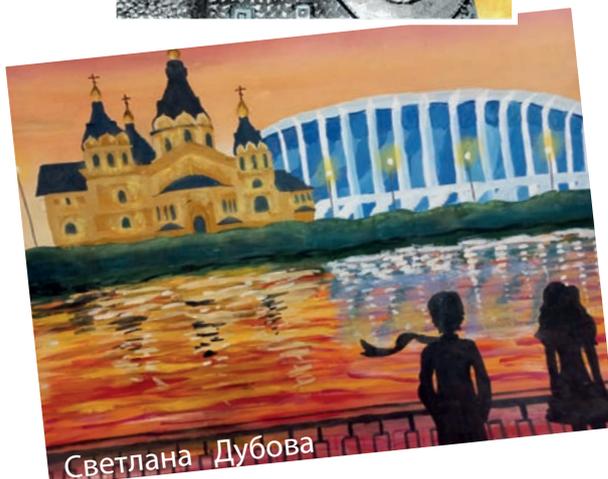
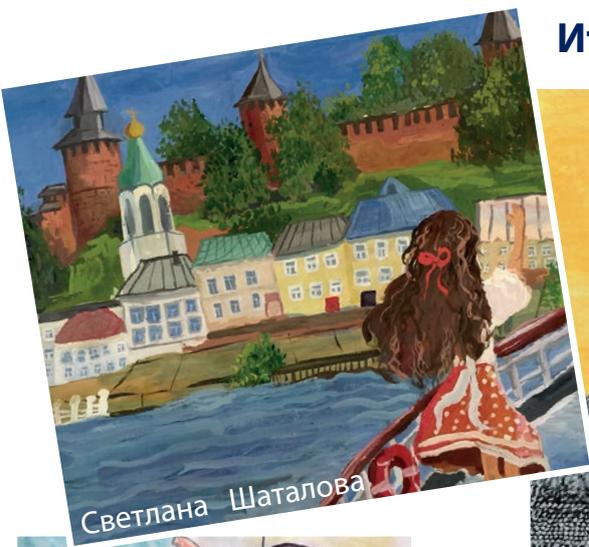
В конце 1860-х годов дела Милия Алексеевича Балакирева пошатнулись. Больше десяти лет он жил довольно замкнуто и уединённо, трудился в управлении варшавской железной дороги, подрабатывая уроками игры на фортепиано. В начале 1880-х годов он вернулся к музыке, и его сочинения в конце XIX века были известны и востребованы и в России, и за границей.

Слова Владимира Стасова — это не преувеличение. Наш земляк действительно оказал огромное влияние на развитие музыкального искусства в России.



СОЗВУЧИЕ КРАСОК

Итоги конкурса рисунков



На конкурс рисунков к юбилею Нижнего Новгорода наши юные читатели прислали замечательные работы!

Победителями конкурса рисунков становятся **Варвара Телехова** и **Светлана Шаталова** (номинация «Страницы истории»), **Варвара**

Покровская (номинация «Знаменитые нижегородцы»)

и **Светлана Дубова** (номинация «Город настоящего, город будущего»).

Победители получают дипломы, подарки и билеты на концерт «Встречи с музыкой».

Нижний Новгород может гордиться музыкальными традициями. Не прерываются они и в наше время. К нам в город приезжают музыканты и композиторы из других городов. Концерты-беседы для школьников «Встречи с музыкой» подготовлены профессором Московской консерватории Павлом Ландо. Ребята будут не только слушать музыку в исполнении живого оркестра, но и принимать участие в концерте. Может

быть, среди юных слушателей окажутся будущие композиторы или исполнители? Кто, как когда-то юный Милий Балакирев в доме Улыбышева, получит новые знания, вдохновение и поддержку своего таланта?..

Встречи будут проходить по понедельникам, время и место вы можете уточнить, написав на электронную почту studio-zvuk@mail.ru.

А пока организаторы подготовили для всех читателей журнала «Саша и Даша» подарок — песню про Нижний Новгород, написанную специально для серии концертов «Встречи с музыкой».

Песня о Нижнем Новгороде

2021 год

слова Ольги и Дмитрия Фомичёвых

музыка П.Б. Ландо

Торжественно $\text{♩} = 72$

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 72 beats per minute. It features a melody line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and various musical notations like triplets and repeat signs. The lyrics are as follows:

1. Ма-туш-ки Вол-ги ширь и раз-мах! Стрел-ки прос-тор, ла-
зурь в не-бе-сах! Го-род меч-ты - гор-ды мы То-бой! Нов-го-род Ниж-ний
дом наш род-ной! Го-род ра-бо-чей сла-вы, Гор-дость род-ной дер-жа-вы! Во-семь сто-ле-тий яр-ких
дел у-да-лых! И на по-лях сра-же-ний, И в тру-до-вых свер-шень-ях В серд-це на-ро-да Ниж-ний!
Ты - нав-сег-да! Ты - нав-сег-да! 1. Ма-туш-ки Вол-ги
ширь и раз-мах! Стрел-ки прос-тор, ла-зурь в не-бе-сах! Го-род меч-ты - гор-
ды мы То-бой! Нов-го-род Ниж-ний дом наш род-ной!

2. Новгород нижний! Дорог Ты мне!
Новгород Нижний! Нужен стране -
Мощью заводов, силой умов,
В деле своём больших мастеров!
Припев

3. Вечный огонь в Кремле и Скоба!
Вот где решалась наша судьба!
Минин с Пожарским гнали врага!
Для басурман - урок на века!
Припев

Музыкальный конкурс

До 1 февраля присылайте нам на почту sasha.dasha.nn@gmail.com видео с вашим исполнением этой песни, и мы выберем и наградим победителя! В теме письма укажите «Песня о Нижнем Новгороде».

Чёрная краска

Михаил Малышев

На подоконнике в раскрытой коробке лежали краски. Они с грустью смотрели в окно, где большими белыми хлопьями ложился на землю снег.

— Вот и зима пришла, — вздохнула жёлтая краска.

— И сразу похолодало, — добавила белая.

— Летом хорошо было, — мечтательно сказала голубая. — Лежали мы спокойненько на подоконнике и грелись на солнышке, а сейчас...

— Мёрзнуть будем, — мрачно закончила зелёная краска.

— Чем хныкать, давайте лучше нарисуем костёр, погреемся, — предложила чёрная краска.

— Много толку будет от твоего костра, — не слишком вежливо высказалась красная краска.

— И вообще, что ты всегда суёшься не в свои дела! — обратилась к чёрной жёлтая краска.

— Я не суюсь, я дело предлагаю, — сказала чёрная.

— Нет, вы только подумайте, она дело предлагает! Будто мы сами не знаем, что нам делать, — обращаясь ко всем, сказала оранжевая краска.

— Дожили, что каждая невзрачная краска нам, ярким цветам, указывает, что делать, — подхватила красная.

— Будто бы мы сами догадаться не могли, — добавила коричневая.

— И вообще, — фыркнула зелёная, — для чего существует чёрный цвет? Он только омрачает всё кругом.

— Не стоит на неё внимания обращать, — кивнула в сторону чёрной красная. — Давайте лучше придумаем, как от холода уберечься.

Все краски отвернулись от чёрной и стали совещаться.

— Костёр рисовать не будем, — сказала коричневая.

— Давайте нарисуем

солнце, — предложила оранжевая краска.

— Не пойдёт. Солнце зимой не греет, а только светит, — объяснила зелёная.

— Лучше давайте отправимся туда, где круглый год лето, — сказала розовая.

— А где круглый год лето? — спросила ее жёлтая.

— Конечно, в Африке.

— Правильно, — закричали краски. — Едем в Африку!

— А на чём поедем? — спросила белая.

— Нарисуем паровоз, — сказала красная.

— Но паровоз должен быть чёрным, — прошептала до сих пор молчавшая фиолетовая краска и с опаской оглянулась на чёрную.

— Не обязательно, паровоз может быть и голубым, — сказала голубая и нарисовала паровоз.

Похвалив голубую краску за находчивость, все краски, кроме чёрной, дружно сели в паровоз и стали ждать, когда он поедет. Но паровоз не трогался.

— Почему не едешь? — обеспокоенно спросила красная краска.

— Угля нет, — сказал паровоз.

— Не беда! — воскликнула жёлтая краска и нарисовала уголь. Но уголь не загорался.

— Почему не горишь?

— Потому что я жёлтый, — ответил уголь.

— А каким ты должен быть?

— Он должен быть чёрным, — шепнула зелёной белая и покосилась на чёрную.

— Только чёрным и больше никаким, — подтвердил уголь.

— Гм, — сказала зелёная краска.

Чёрная краска слышала весь этот разговор. Она робко приблизилась к паровозу.

— Я могу нарисовать уголь, — сказала она.

— Мы в твоей помощи не нуждаемся, — важно заявила розовая краска.

— Не зазнавайся! — сказали розовой другие краски. — Неправильно мы поступили. Каждый цвет по-своему хорош и необходим. И сейчас мы в чёрной краске нуждаемся больше, чем в остальных.

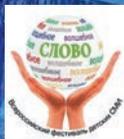
— Верно, — согласилась розовая.

— Мы были несправедливы к чёрной краске, — поддержала голубая.

— Идём к нам! — крикнула чёрной краске зелёная.

Когда чёрная краска поднялась на паровоз, краски тут же окружили её и наперебой стали приносить свои извинения.

Через пять минут голубой паровоз увозил подружившиеся краски в Африку. В топке весело горел чёрный уголь. И всем краскам без исключения было тепло и радостно в этот зимний морозный день.



Победитель VI Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово» в специальной номинации «Традиции».

Победитель VII Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово» в номинации «Лучший журнал для младших школьников».

6+ ДЕТСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ «САША И ДАША». №4(58) ноябрь 2021. Для детей младшего школьного возраста (7–10 лет).

ЕАС

Учредитель: АНО ПЦ «Логос». Издаётся по благословию митрополита Нижегородского и Арзамасского ГЕОРГИЯ.

Журнал зарегистрирован 13 августа 2010 года Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС 77–41574. Подписной индекс П6513. Издание одобрено Синаодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Гриф №111 от 1.08.11. Цена свободная.

Издатель – АНО ПЦ «Логос». РФ, г. Нижний Новгород, ул. Б. Покровская, 30.
Директор – Александр ФРОЛОВ.
Адрес редакции: 603086,
РФ, г. Н. Новгород, пр-д Ярмарочный, 10.
Тел. (831) 246–73–93.
E-mail: logosnn@bk.ru

Главный редактор –
Александр Сергеевич ФРОЛОВ.

Редактор – Анна ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВА.

Литературный редактор, корректор –
Ольга СХИРТЛАДЗЕ.

Редакционная коллегия –
Светлана ГОРЕВА,
Елена ДЕМЕНТЬЕВА,
Ольга СХИРТЛАДЗЕ.

Верстка – Ирина БОРИСОВА.

Художники – Александра МОРУНОВА,
Ольга СХИРТЛАДЗЕ.

Гарнитура: Myriad Pro.
Бумага мелованная, офсетная.
Печать офсетная.

Раскраска для цветных карандашей.