

Гаша и Даша

6+

Жаркое лето:
стихи Анастасии
Цимбаловой

**Познавательная
игра-ходилка**

Золотое кольцо:
путешествие
по древним городам

Проверяем знания:
занимательный кроссворд



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Мы продолжаем путешествовать по нашей необъятной стране. В весеннем номере вы уже побывали с нами в удивительной Карелии, заглянули на чудостров Кижы, узнали, какой монастырь называют Северным Афоном.

В этот раз мы посетим древние города туристического маршрута «Золотое кольцо». Ведь впереди целое лето. А это значит, что можно успеть съездить в любой из них. Открывайте скорее новый номер журнала и посмотрите, сколько всего интересного мы для вас приготовили!

И не забывайте про конкурс «Будем знакомы»! Условия можно найти в прошлом номере.

Ждём писем от вас с сочинением про Сашу и Дашу или их портретом на нашу электронную почту sasha.dasha.nn@gmail.com до 1 октября 2022 года.

Подписаться на детский православный журнал «Саша и Даша» можно по электронному каталогу онлайн на сайте rodpiska.pochta.ru или в любом отделении Почты России по каталогу «Подписные издания». Подписной индекс П6513.

Всегда ваши,
Саша и Даша



Гаша и Даша

В ЛЕТНЕМ НОМЕРЕ:

Страницы истории

Визитная карточка России 4

Свет земли Русской

Преподобный Иринарх Ростовский 6

Мир архитектуры

Белокаменные соборы Владимира 8

Святыни России

Сердце православия 10

Заметки о природе

Под мерный плеск озёрных волн 16

В музее

Весело и с пользой 18

Расширяем кругозор

Интересные факты о «Золотом кольце» 20

Читаем вместе

Летние стихи Анастасии Цимбаловой 22

Конкурсы и задания

Вопрос от Даши 9

Раскраска 11

Игра-ходилка 12

Кроссворд 21

Визитная карточка России

Светлана Горева

Какие места можно посоветовать человеку, приехавшему впервые в Россию? Чтобы лучше узнать страну, её историю и культуру, нужно посетить города, где сохранились древние храмы, исторические крепости и оборонительные постройки. В России для этого создали специальный туристический маршрут «Золотое кольцо».

Откуда взялось такое необычное название? Его придумал искусствовед Юрий Александрович Бычков в 1967 году. Он разработал кольцевой маршрут из Москвы через Владимир в Суздаль, дальше через Иваново и Кострому с возвращением в столицу по Ярославской дороге. Весь маршрут на машине можно преодолеть за несколько дней. Что и сделал Бычков, а потом написал по отдельному очерку о каждом городе с общим заголовком — «Золотое кольцо». Позже провели научную экспедицию, а понравившееся название стали использовать для туристического маршрута.



Традиционно в него включают такие города, как Сергиев Посад, Иваново, Владимир, Суздаль, Кострома, Переславль-Залесский, Ярославль, Ростов. Именно здесь развивалась русская культура, строились первые монастыри и храмы, сооружались защитные укрепления.

Каждый город на пути следования по-своему знаменит. Достопримечательности «Золотого кольца» — это словно главы из учебника по истории Древней Руси, а сохранившиеся памятники зодчества — подлинные свидетели событий, происходивших несколько столетий назад. А ещё там сохранились великолепные работы ткачей, вышивальщиц, резчиков по дереву и кости, художников по эмали и бесценные образцы русской ико-

нописи. Например, в храмах перечисленных городов можно увидеть уникальные работы иконописцев Феофана Грека, Андрея Рублёва, Даниила Чёрного, Дионисия и многих других, чьи имена не сохранились до наших дней.

Каждый год «Золотое кольцо» проезжают миллионы туристов со всего мира. Но даже самые интересные чужие рассказы не заменят личного впечатления. Убедитесь в этом сами!



Преподобный Иринарх Ростовский

Елена Дементьева

Недалеко от Ростова Великого находится известный на всю Россию Ростовский Борисоглебский монастырь. Здесь, под спудом, в Борисоглебском соборе, сберегаются честные мощи преподобного* Иринарха.

Давным-давно, в конце XVI века, родился в благочестивой крестьянской семье в селе Кондакове Ростовского уезда мальчик. Ему дали имя Илья. С самого раннего детства полюбилась ему красота и чистота православной веры, а в его маленькое сердечко вошла глубокая любовь ко Христу. Будучи только шести лет от роду, Илья

** Преподобный — в православии особый разряд (лик) святых, угодивших Богу монашеским подвигом.*

заявил матери: «Когда вырасту, приму постриг и стану монахом!»

Шли годы. Достигнув восемнадцати лет, Илья отправился на заработки в Нижний Новгород. И было ему видение, что отец его преставился, а тело его несут светлые юноши. Возвратившись домой, он узнал о смерти отца и рассказал матери и брату о том видении. Осиротевшая семья перебралась на жительство в Ростов. Всей своей душой Илья продолжал желать монашеской жизни. Однажды, набравшись решимости, взял он у матери благословение и отправился в Борисоглебскую обитель. Игумен монастыря с радостью принял молодого человека, узрев сердечными очами, что его прислал сюда сам Господь. Здесь и принял Илья

В Ростовской Борисоглебской обители, где подвизался преподобный Иринарх, восстановлена уединённая келья старца.

Она расположена прямо у монастырской стены, и проход в неё настолько узкий и низкий, что взрослому человеку нужно преклонить голову, чтобы войти.



постриг и был назван Иринархом.

Так началась новая жизнь будущего святого: он служил Господу, воспевал Его в подвигах, трудах и молитвах. В этой обители, а впоследствии в Авраамиевом Богоявленском монастыре, в Ростовском монастыре святого Лазаря, Иринарх творил усердную молитву. Спал очень мало (всего час или два) на голой земле или в тесной келье, жил в голоде и уединении. На теле своём преподобный носил тяжёлые вериги, а на ногах — путы.

Вернувшись в Борисоглебскую обитель, святой уединился в своей келье, приковал себя железной цепью к деревянному стулу и наложил на себя тяжёлые железные цепи и кресты. Но не только телесный подвиг с честью нёс затворник, но и духовный. Другие монахи смеялись над Иринархом, и многие поругания претерпевал он от них, но никогда никого не осудил, а только молился за каждого, кто пытался его обидеть: «Господи, прости им, не ведают, что творят».

Наступили страшные времена. Враги из Литвы пришли на землю Русскую: завоёвывали города, грабили и убивали мирных жителей. Преподобный следил за ходом войны и предсказал нашу скорую победу. Он благословил князя Димитрия Пожарского идти на Москву и сказал: «Увидите славу Божию!»



В монастыре хранятся шапочка, плеть и вериги святого Иринарха, которыми он смирял свою плоть. «Примерить» их разрешают всем желающим.

А затем передал в помощь нижегородским ополченцам свой крест.

В 1616 году святой Иринарх отошёл ко Господу. Больше 30 лет своей жизни провёл преподобный в затворе и подвигах. После его смерти у гроба совершалось много чудес, особенно при возложении на больных людей крестов и цепей святого подвижника. И до сих пор к мощам преподобного Иринарха со всего мира стекаются паломники. А в память о нём ежегодно в Борисоглебском монастыре берёт своё начало многодневный Иринарховский крестный ход. Заканчивается он молебном на источнике преподобного недалеко от села Кондакова.

Белокаменные соборы Владимира

Анна Перевезенцева

Об основании старинного русского города Владимира нет единого мнения. Некоторые летописи сообщают, что заложил его киевский князь Владимир Красное Солнышко в 990 году, а другие — что в 1108 году крепость на месте будущего города возвёл Владимир Мономах.

Расцвёл город в XII веке. Его украсили белокаменными храмами, которые, пережив разные напасти, сохранились и до наших дней. Это прекрасные образцы древнерусской архитектуры.

В 1158 году князем Андреем Боголюбским был основан Успенский собор. Белокаменный храм был возведён очень быстро — буквально за пару лет, а в 1161 году его расписали. Архитектура Успенского собора очень чёткая, строгая, лаконичная. Вероятно, для его строительства зодчие были приглашены с Запада. Учёные спорят о количестве глав, венчавших собор, но скорее всего, их изначально было пять, как и в настоящее время. Стены снаружи были украшены рельефами. Белоснежный собор и сейчас возвышается над городом, а в XII веке, должно быть, производил и вовсе грандиозное впечатление. Он расположен на высоком берегу реки и сотни лет был самой высокой постройкой во Владимире.

Через 25 лет после возведения храма произошла беда — большой пожар. Младший брат Андрея Боголюбского — Всеволод Большое Гнездо — велел восстановить собор, при этом значительно его увеличив. Были выстроены крытые галереи, площадь собора стала намного больше.

В XIII веке собор сильно



пострадал во время татаро-монгольского нашествия и на некоторое время пришёл в упадок. Однако в начале XV века князь Василий — сын Дмитрия Донского — взялся за его восстановление и обновление. В это же время для его росписи были приглашены знаменитые иконописцы: Андрей Рублёв и Даниил Чёрный. Фрагменты выполненных ими фресок можно видеть до сих пор, хотя сохранилось очень немного, и сейчас собор украшают в основном фрески XIX века, а иконостас был обновлён в XVIII столетии. Высокая колокольня и вовсе отстроена в начале XX века. Долгое время главной святыней собора была одна из самых почитаемых Русской Православной Церковью икон — Владимирская икона Божьей Матери. Сейчас оригинал находится в Третьяковской галерее, а в церкви остался список, то есть копия. В Успенском соборе захоронены основатели храма: Андрей Боголюбский и Всеволод Большое Гнездо.

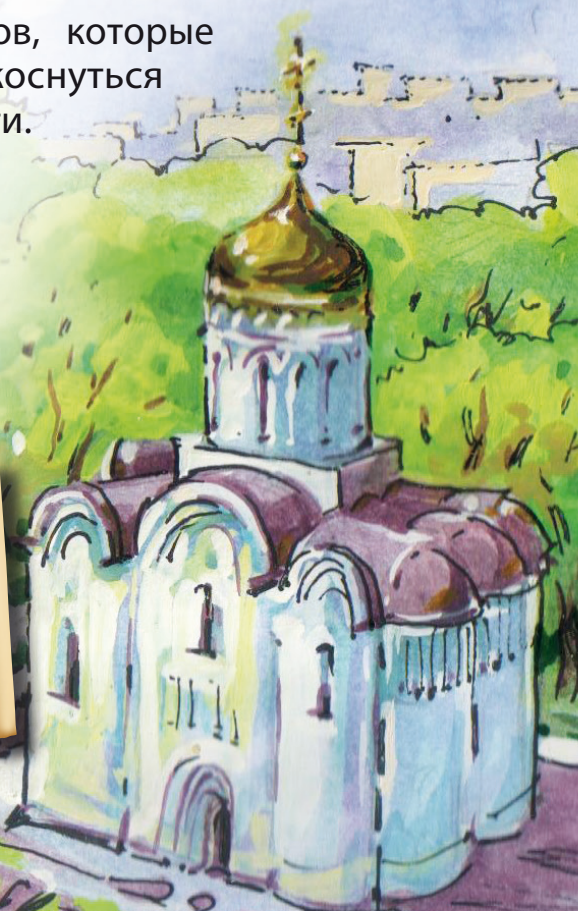
В конце XII века по велению всё того же Всеволода Большое Гнездо во Владимире был заложен Дмитриевский собор. Он строился как домовая церковь

для княжеской семьи. Это однокупольный храм. Главная его особенность — резьба по внешним стенам. Он не является единственным примером такого украшения на Владимиро-Суздальской земле, но отличается разнообразием и богатством мотивов. Ещё одна причина, по которой этот собор любим и почитаем, — это работа над ним русских мастеров, а не зарубежных.

Всего на стенах собора насчитывается несколько сотен фигур. Это изображения святых и исторических деятелей, реальных и мифических животных, растительные и геометрические орнаменты. Особенно часто встречаются фигуры львов и грифонов — символы власти. Споры об истории обоих соборов не умолкают до сих пор, но тем привлекательнее они для туристов, которые хотят прикоснуться к древности.

Вопрос от Даши:

Как зовут основателя Нижнего Новгорода, чьи святые мощи находятся в Успенском соборе?





Сердце православия

Ольга Схиртладзе

Электричка из Москвы, мягко покачиваясь, подъезжает к станции Сергиев Посад. И скоро за вокзалом открывается вид на Троице-Сергиеву лавру. Белоснежные стены со стройными башенками, горящие золотом или украшенные звёздами купола, множество построек, каждая из которых словно расписная шкатулка. Здесь всегда много голубей. А люди стремятся в Сергиеву обитель со всего света.

Между тем история помнит совсем другие картины этого места. Начать, например, с того, что электричкой сюда стало возможно добраться относительно недавно. Железная дорога открылась лишь в 1862 году, тогда как история монастыря начинается с XIV века.

А когда из Радонежа на гору Маковец пришёл преподобный

Сергий со своим братом Стефаном, здесь и вовсе был глухой лес. Братья искали пустынное безлюдное место, чтобы подвизаться в молитве и отшельничестве. Срубили келью и маленькую церковь. Но Стефан не выдержал столь сурового существования: пищу нужно было добывать тяжкими трудами, одежду шить своими руками, зимой страдать от морозов и жить рядом с дикими зверями.

Святой Сергий остался в лесу один. Смастерил церковную утварь для богослужений и непрестанно молился Господу и Его Пречистой Матери. И хотя жил он в страшной нищете, искавшие праведности люди находили его в лесной глуши и оставались жить здесь же. Так образовалась Сергиева община, а вершина Маковца разрослась в монашеский город.



Со временем обитель у Радонежа стала местом паломни-

Церковь святого
царевича Димитрия
в Угличе





Прочитай
в Интернете
про Золотые
ворота
во Владимире

-  - Дополнительный ход
-  - Пропусти ход

ОЛОТОМУ КОЛЬЦУ РОССИИ

РАСКРАСКА

Ростов
Великий

Переславль-
Залесский

Ярославль

Суздаль

Владимир



Ответь на вопрос
на стр. 9.
Если не знаешь ответ,
пропусти ход

РАСКРАСКА

Собор Рождества Пресвятой Богородицы в Суздале



чества русских правителей. Сюда приходили за благословением перед важными событиями, слушали благодарственные молебны, делали ценные вклады. Так, царь Иоанн Грозный после свадьбы совершил в монастырь «пешее богомольное путешествие» с молодой супругой, а Борис Годунов пожертвовал колокол-благовестник «Лебедь», который сохранился до наших времён.

Постепенно складывался архитектурный ансамбль лавры, фресками и иконами знаменитых мастеров оформлялось внутреннее убранство храмов. Учреждались духовная семинария и академия, больница и гостиница, живописная мастерская и типография. Испытывались технические новшества — гостей приглашали в фотографический павильон, колокольня на Пасху украшалась только что изобретённой иллюминацией из полутора тысяч разноцветных электрических лампочек.

Но это сейчас, с высоты прошедших веков, легко перечислять все подобные свершения. А в летописи они перемежаются сообщениями о разрушительных пожарах, сжигавших монастырь дотла, о «великих бурях», срывающих кровли, об изнурительных осадах, когда монахи мужественно отстаивали свою цитадель, чтобы она не попала в руки захватчиков. И о шторме безбожия — самом, наверное, главном бедствии, постигшем лавру в XX веке. Изгнание и

аресты братии, изъятие ценностей, роспуск академии и открытие в её стенах военных электротехнических курсов, сброс куполов и разбор зданий на кирпичи, вскрытие мощей преподобного Сергия. Будто в ответ на страшные деяния новой власти в 1923 году с центральной главы величественного Успенского собора, построенного по образцу главного храма Московского кремля, сам по себе упал крест...

Но и это испытание Сергиева обитель преодолела молитвами её святого основателя. Настали иные времена — и возобновился ход часов на лаврской колокольне, святые мощи игумена земли Русской, облачённые в схимническое одеяние, вернулись на прежнее место в Троицкий собор, вновь распахнулись двери духовных школ, реставраторы восстановили святыни.

Сегодня в Троице-Сергиевой лавре организуются масштабные съезды духовенства, совершаются Патриаршие богослужения, обитель встречает делегации Церквей из-за рубежа и огромные потоки туристов. Главное детище Радонежского чудотворца, ставшее крупнейшим мужским монастырём Русской Православной Церкви, признано объектом культурного наследия ЮНЕСКО и уникальным историческим памятником. От его красоты и великолепия в душе рождается ликование, и вопиет она к Богу: «Аллилуйя!»

Под мерный плеск озёрных волн

Анна Перевезенцева

Саша и Даша сидели дома и листали весенний номер журнала. За окном третий день шёл дождь, и гулять не хотелось.

— Если дождь не прекратится, — вздохнула Даша, — то у нас под окном будет настоящее озеро. И у соседнего дома, и у школы. Будет много озёр, почти как в Карелии.

— Не переживай, — улыбнулась мама. — Уже завтра обещают хорошую погоду. А если так хочется увидеть большое озеро, то давайте-ка в выходные съездим в Переславль-Залесский, на юг Ярославской области.

— А что там за озеро? — спросил Саша. — Большое?

— Довольно большое и глубокое, — кивнула мама. — Называется Плещеево.

Плещеево озеро образовалось примерно 30 тысяч лет назад. Это одно из самых красивых озёр средней полосы России, его ещё называют «жемчужиной Залесья». Оно имеет почти ровную овальную форму. Местами глубина его достигает 25 метров, а вода удивительно прозрачна, особенно весной, после таяния льда.

По берегам озера есть много достопримечательностей. Учёные нашли здесь и стоянки первобытного человека, и следы древнего



города. При Петре I на горе Гремяч, где река Трубеж впадает в Плещеево озеро, была построена судовой верфь. Под руководством голландских мастеров приступили к строительству кораблей. Так появилась знаменитая «потешная флотилия» — несколько разных по типу и размеру судов. Их спустили на воду и провели манёвры. Здесь, на берегу и на воде Плещеева озера, началась история русского флота. Сейчас на южном берегу, в селе Вёськове, расположен музей «Ботик Петра I». Единственным уцелевшим кораблём с тех времён является ботик «Фортуна», по местной легенде, сделанный самим Петром I.

В самом городе Переславле-Залесском, который входит в маршрут «Золотое кольцо России», сохранились древние монастыри, церкви. В городе и в сёлах, расположенных неподалёку, работают интересные музеи: музей утюга, музей истории денег, музей грампластинок и другие.

В 1988 году был основан Переславский государственный природно-исторический парк. Сегодня это национальный парк «Плещеево озеро». На его территории растёт множество разнообразных растений, в том числе редких и исчезающих. Здесь обитают разные животные, птицы, насекомые. Конечно же, в озере водится рыба — учёные насчитали 16 разных видов.

Плещеево озеро славится невероятными по красоте закатами. В озёрной глади отражается заходящее солнце, и вода переливается оранжево-красными отблесками. Когда погода хмурится и небо затянуто тучами, краски тускнеют, но пейзаж не теряет своего очарования. Неудивительно, что на берегу Плещеева озера работал над своими произведениями выдающийся русский писатель, певец русской природы Михаил Пришвин. Простор и спокойствие здешних мест настраивают на творческий лад и каждому дарят умиротворение.

Весело и с пользой

Елена Дементьева

Однажды вечером Даша, с увлечением разглядывая путеводитель по «Золотому кольцу», сказала: «Саша, я так люблю посещать разные музеи!»

— А я, наоборот, в музеи ходить не хочу! — ответил Саша. — Мне кажется, там скучно!

— Скучно? Да ты что?! Смотри, сколько здесь интересных и необычных музеев! Глаза разбегаются!

— Хорошо, покажи.

Саша сел к сестре на диван.

— Вот, например, музей деревянного зодчества в Суздале. Это комплекс под открытым небом, где собраны уникальные постройки XVII–XIX веков, — начала рассказывать Даша.

— Совсем как в Нижнем

Новгороде музей «Щёлоковский хутор».

— Верно, они похожи. В суздальском музее можно заглянуть в избу простого батрака и жилищного крестьянина, стать гостем купеческого дома и заодно побывать в двух церквях, возведённых, кстати, без единого гвоздя. Там есть ещё две ветряные мельницы, их механизмы в рабочем состоянии, экспозиция внутри иллюстрирует процесс помола.

— Вот бы посмотреть!

— А говорил, что скучно, — засмеялась Даша. — Я тебе ещё кое-что расскажу. Не выезжая за пределы Ярославля, можно увидеть всё «Золотое кольцо» сразу!

— Это как?

— В музее! Он называется шоу-макет «Золотое кольцо». Это уникальный проект не только для России, но

и для всего мира! Между прочим, над его созданием целых два года трудились 147 специалистов. На 300 квадратных метрах расположились самые узнаваемые места городов «Золотого кольца».

— Впечатляет!

— Здесь можно увидеть, как день сменяет ночь, на вокзал прибывают поезда, а ещё в каждом городе макета есть свои жители. В Иванове, например, ходят невесты в белых платьях.

— Ведь Иваново — город невест! — воскликнул Саша.

— Верно!

Ребята продолжали листать путеводитель.

— Саша, смотри, в Суздале есть музей «Щурово городище». Тут не только есть на что посмотреть, но ещё можно пострелять из лука, покататься на лошади или пройти по самым настоящим декорациям к известным фильмам!

— К каким фильмам?

— Например, здесь снимали фильм «Царь». Вот как об этом музее написано: «На берегу речушки появился своеобразный город в городе, вход в который идёт по деревянному Щурову мосту, через въездные ворота. Щурово городище — это реконструкция славянского поселения X–XI вв., позволяющая туристам погрузиться в атмосферу средневековой Руси, познакомиться с её культурой и бытом».

— Сюда я бы тоже поехал!

— Вот видишь! Это я тебе ещё про музей пряника во Владимире, музей льна и бересты в Костроме, музей игрушки в Сергиевом Посаде не рассказывала! А какие прекрасные музеи при монастырях и кремлях городов «Золотого кольца»!

— За один раз все музеи точно не обойти! Но, честно говоря, мне уже захотелось побывать в каждом из них.

— Осталось узнать, когда летом у родителей отпуск, или запланировать поездку на выходные, — подмигнула Даша.



Интересные факты о «Золотом кольце»

Ольга Схиртладзе

Вот вы и узнали, дорогие читатели, что означает выражение «Золотое кольцо России». А хотите знать ещё больше? Специально для самых любознательных Саша и Даша подобрали 4 интересных факта о городах и достопримечательностях этого популярного туристического маршрута.

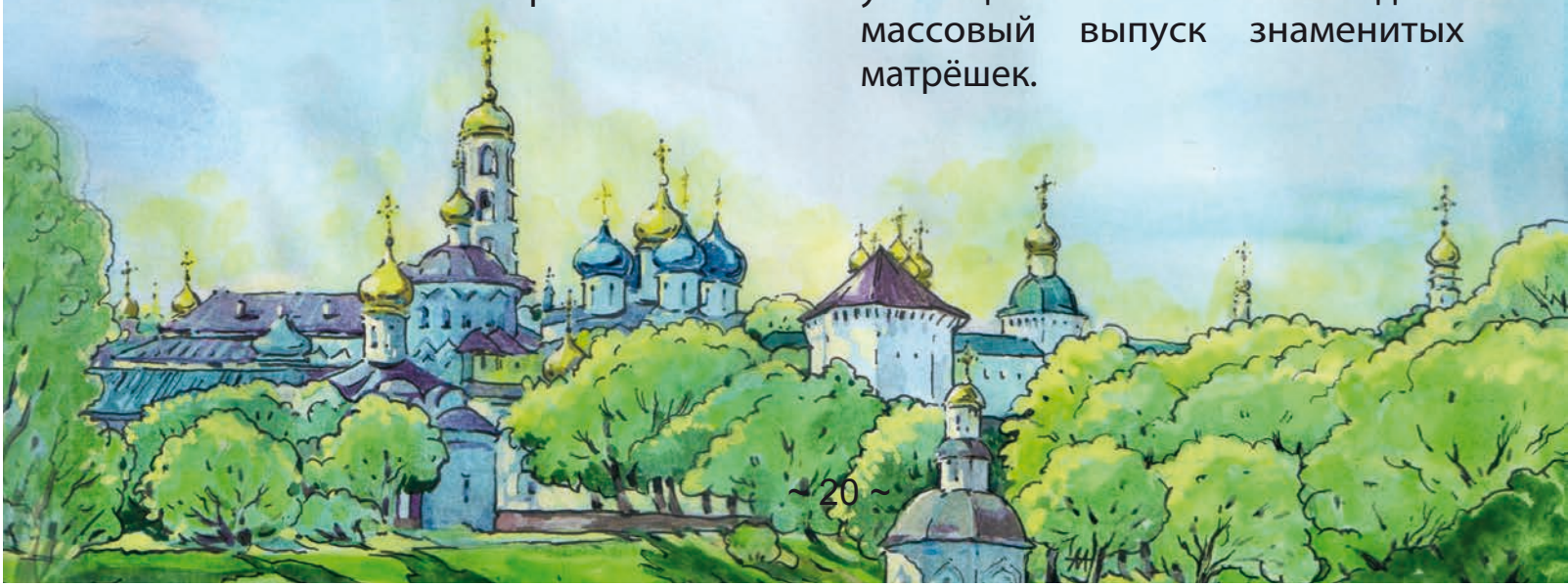
1. Общая протяжённость пути по «Золотому кольцу» составляет свыше тысячи километров.

2. На звоннице ростовского Успенского собора можно исполнять музыку. Но чаще, конечно, здесь звучат «ростовские звоны». Это одна из самых незабываемых достопримечательностей «Золотого кольца», ведь её можно не только увидеть, но и услышать. А самый большой колокол ростовской звонницы, «Сысой», невозможно раскачать в одиночку, потому что он весит 32 тонны! Это в 6 раз больше, чем вес взрослого слона.

3. Родиной Александра Невского является Переславль-Залес-

ский. В местном Спасо-Преображенском соборе святой князь принял крещение. Всего же в этом городке при его небольших размерах действуют шесть монастырей.

4. Сергиев Посад славится лаврой преподобного Сергия, которая и дала имя этому городу. Но у него есть и неофициальный статус: вот уже три столетия Сергиев Посад называют столицей игрушек. Ещё во время строительства монастыря здесь зародилось искусство резьбы по дереву, и мастера научились делать забавные безделицы для детей, достигнув в этом больших высот. Именно посадские умельцы в XX веке наладили массовый выпуск знаменитых матрёшек.



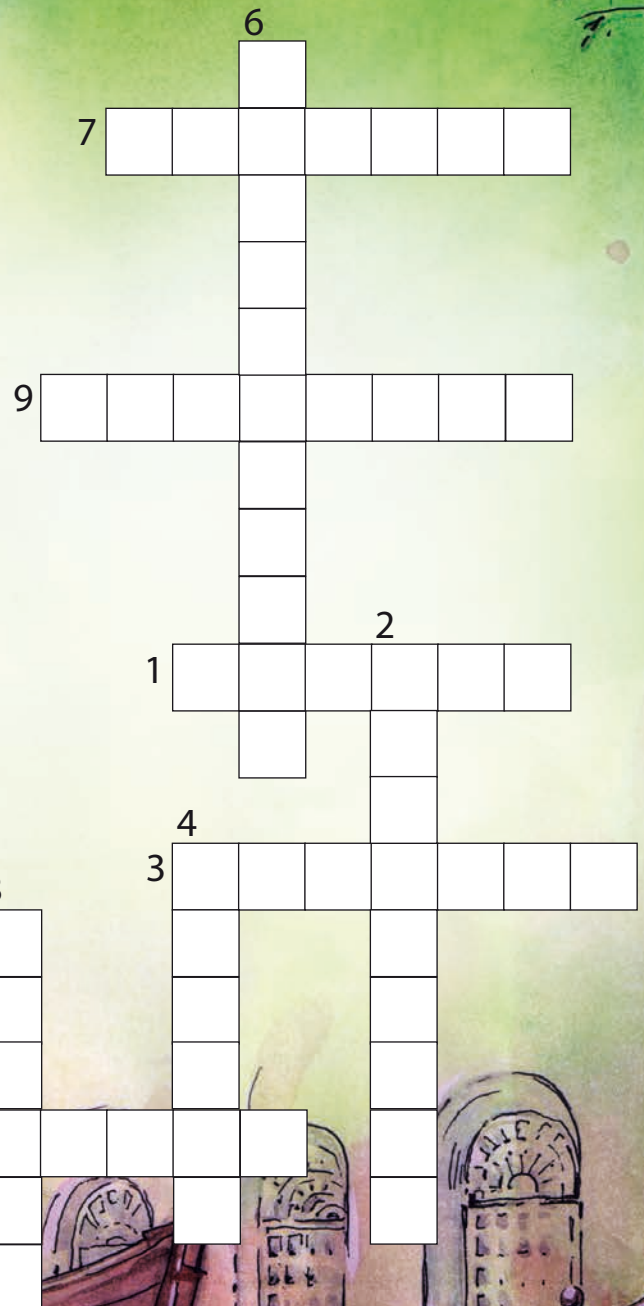
Ребята, предлагаем вам вопросы нашего кроссворда. Если внимательно прочитать все рубрики этого номера, то не возникнет никаких затруднений с ответами. Желаем удачи!

По горизонтали:

1. Фамилия автора маршрута «Золотое кольцо России».
3. В каком городе «Золотого кольца» находится музей «Щурово городище»?
5. Название собора, где хранятся мощи преподобного Сергия Радонежского.
7. Главный экспонат музея-усадьбы «Ботик Петра I».
9. В каком городе находятся святые мощи основателя Нижнего Новгорода?

По вертикали:

2. Название села, где родился преподобный Иринарх Ростовский.
4. Имя святого — основателя Троице-Сергиевой лавры.
6. Лик святых, угодивших Богу монашеским подвигом.
8. Как называются цепи, которые носил преподобный Иринарх Ростовский?



По горизонтали: 1. Бычков. 3. Суздаль. 5. Троицкий. 7. Фортна. 9. Владимир.
По вертикали: 2. Кондаково. 4. Сергий. 6. Преподобный. 8. Вериги.

Летние стихи

Анастасии Цимбаловой

Лето

Послушай летние духи:
В долине пахнут лопухи,
Ромашка, мята, земляничка,
Надушена лесная птичка,
И белочка, и крот в норе,
Пропахла шубка на бобре
Беспечностью,
Теплом и светом.
Так радостно
Повсюду пахнет летом.

Лошади в яблоках

Лошади в яблоках,
Лошади в сливах
Мирно пасутся
В степных переливах.

Лошади в грушах,
В черешнях и в вишнях
Травку щипают,
Ступают неслышно.

Лошади в персиках
И в апельсинах
Нас покатают
На ласковых спинах.

Добрые лошади
Родом из сказок
Сказочно-редких
Фруктовых окрасок.

Уточка с утятами

Ладно и ровненько,
Как по линейке,
По речке плывёт
Молодая семейка.

Уточка-мама
И восемь утят,
Клювик за хвостиком
Следуют в ряд.

Как хорошо, что
Семейка вся в сборе.
Командой такой
Переплыть можно море!

Армия одуванчиков

Настойчиво и упрямо,
Жёлтые головы прямо,
Стоят одуванчики в ряд,
Жёлтый румяный отряд.
На поляне стоят и в канаве,
В листьев зелёной оправе.
Цветок к цветку как стена,
Зреют на них семена.
Ветер подует, и по приказу
Взлетят одуванчики разом!

Земляника

Не сомните ручками!
Не стопчите ножками!
На полянке земляника
Красными горошками
Под резными листьями
Спряталась от солнышка.

Собирали в баночку,
Но не покрыли донышка.

Липкие ладошки
С ягодой у рта,
Потому и баночка
До сих пор пуста.



Победитель VI Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово» в специальной номинации «Традиции».

Победитель VII Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово» в номинации «Лучший журнал для младших школьников».

Победитель Всероссийского конкурса журналистов «Золотой гонг — 2021» в номинации «Лучшее специализированное издание для детей и юношества»

6+ **ДЕТСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ «САША И ДАША».** №2(60) июнь 2022. Для детей младшего школьного возраста (7–10 лет).

ЕАС

Учредитель – АНО ПЦ «Логос». Издаётся по благословию митрополита Нижегородского и Арзамасского ГЕОРГИЯ.

Журнал зарегистрирован 05 декабря 2019 года Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № ФС77-77242. Подписной индекс П6513. Издание одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Гриф №111 от 1.08.11.

Цена свободная.

Издатель – АНО ПЦ «Логос». РФ, г. Нижний Новгород, ул. Б. Покровская, 30.
Директор – Александр ФРОЛОВ.
Адрес редакции: 603086,
РФ, г. Н. Новгород, пр-д Ярмарочный, 10.
Тел. (831) 246–73–93.
E-mail: logosnn@bkk.ru

Главный редактор –
Александр Сергеевич ФРОЛОВ.

Редактор – Светлана ГОРЕВА.

Литературный редактор, корректор –
Ольга СХИРТЛАДЗЕ.

Редакционная коллегия –
Анна ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВА,
Елена ДЕМЕНТЬЕВА,
Ольга СХИРТЛАДЗЕ,
Анастасия ЦИМБАЛОВА.

Верстка – Ирина БОРИСОВА.

Художники – Александра МОРУНОВА,
Ольга СХИРТЛАДЗЕ.

Гарнитура: Myriad Pro.
Бумага мелованная, офсетная.
Печать офсетная.

Раскраска для цветных карандашей.