

Гаша и Даша

6+

Светлая Пасха:
стихи Татьяны
Варламовой

Пусть музыка звучит:
Репортаж с концерта

Будем знакомы:
Новый конкурс

Тысячи рек и озёр:
Путешествуем
по Карелии



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Вы любите путешествия? Вам интересно узнавать что-то новое о других городах, их истории и достопримечательностях, о природе, не похожей на ту, к которой вы привыкли, о людях, которые прославились своими добрыми делами, о памятниках и святынях?

В этом году на страницах журнала мы отправляемся в путешествие по нашей родной стране! Путешествие в пространстве и во времени. Будем двигаться с запада на восток, и начинаем наш воображаемый путь со знакомства с Карелией. Вы с нами?

Может быть, вам захочется рассказать про ваш родной город, село или край? Пишите нам на электронную почту sasha.dasha.nn@gmail.com!

Подписаться на детский православный журнал «Саша и Даша» можно по электронному каталогу онлайн на сайте podpiska.pochta.ru или в любом отделении Почты России по каталогу «Подписные издания». Подписной индекс П6513.



Всегда ваши, Саша и Даша

Гаша и Даша

В ВЕСЕННЕМ НОМЕРЕ:

Страницы истории

Здесь когда-то был ледник 4

Святыни России

Северный Афон 6

Свет земли Русской

Блаженный

Фаддей Петрозаводский 8

Мир архитектуры

Чудо-остров Кижы 10

Заметки о природе

Заповедный край 16

Репортаж

Встречи с музыкой 20

Читаем вместе

Православные стихи 22

Конкурсы и задания

Раскраска 11

Кроссворд 18

Конкурс «Будем знакомы!» 19

Здесь когда-то был ледник

Анна Перевезенцева

Карелия... Произнесите вслух и прислушайтесь: Карелия! Слышите, в самом названии будто журчат ручьи и реки, плещется прохладная вода озёр и шумят еловые ветви. Удивительно живописный край находится на северо-западе России, выходит к Белому морю и граничит с Финляндией.

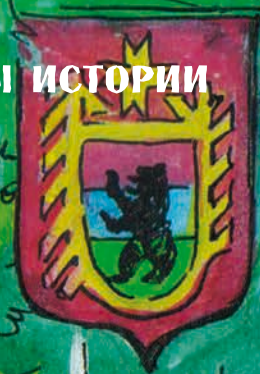
Когда-то территорию современной Карелии покрывал толстый слой льда. Чуть менее 10 тысяч лет назад последний ледник отступил. Огромное количество карельских рек, озёр и болот образовались в результате таяния льдов. В наше время здесь более 26 тысяч рек и больше 60 тысяч озёр, можете себе представить?

Уже несколько тысяч лет назад в этой местности жили люди. Учёным известны выцарапанные и выдолбленные на камне изображения — петроглифы. Птицы, животные, сцены охоты — незамысловатые

сюжеты наскальных рисунков переносят нас в далёкое прошлое.

В Карелии жили разные племена, самые большие из них — карелы, вепсы и саамы. Сперва они занимались охотой и ловлей рыбы, затем освоили земледелие, разведение скота, производство железа. Примерно в X веке возникли тесные отношения между Карелией и Новгородским княжеством. Появились славянские поселения, коренные жители знакомятся с православной верой. В XI веке большая часть Карелии вошла в состав Новгородской республики, а спустя ещё два столетия великий князь Ярослав Всеволодович, отец Александра Невского, крестил карел и вепсов. Со временем здесь появилось множество церквей и знаменитые монастыри.

В конце XV века Карелия была присоединена к набравшему силу Московскому княжеству. Следующие два века эти



земли переходили от Руси к Швеции и обратно, и только при Петре I Карелия окончательно вошла в состав России. Во время правления первого русского императора здесь появляются заводы. Один из них — Петровский оружейный завод — дал название городу Петрозаводску, современной столице Республики Карелия.

В XIX и XX столетиях в Карелии продолжается развитие промышленности. Но не только этими достижениями славна карельская земля. Нельзя не вспомнить деревянное зодчество, иконопись и фольклор — удивительно поэтичные и яркие образы сохранила культура этого края. До сих пор сохранились языки коренных жителей —

карельский и вепсский, традиции и игры на народных музыкальных инструментах. Славится традиционная вышивка, резьба и роспись по дереву. Умиротворяющие пейзажи, особенная природа и памятники культуры привлекают множество туристов, которые хотят увидеть все эти чудеса своими глазами.



Святые России

Всех, кто приезжает на Валаам весной, встречает дивная картина: расположенный на острове монастырь окутан душистым облаком — цветут яблоневые сады. Здесь большое хозяйство: помимо плодовых деревьев, монахи круглый год в теплицах выращивают овощи, ловят на ферме рыбу, держат домашний скот, производят сыр.

В суровом северном валаамском климате можно встретить даже... павлинов! Этих прекрасных птиц однажды завезли на остров, и они на удивление легко прижились и дали потомство.



Поистине, Валаам на Ладожском озере — остров благодати! Но так было не всегда. Ещё совсем недавно здесь царил запустение, а на полу главного собора Валаамской обители, полвека простоявшего без окон и дверей, лежал будто слой осенних листьев. Это были остатки росписей — фресок: без ухода они отслоились от стен и осыпались.

Разорение постигло монастырь в самом конце 1939 года, когда во время Советско-финской войны он попал в зону боевых действий. На Валаам совершались воздушные налёты, авиация бомбила строения обители, и насельников пришлось эвакуировать в Финляндию.

В годы Великой Отечественной в монастырских корпусах организовали школу боцманов и юнг, а после — свезли сюда

инвалидов войны и труда. Не имея возможности даже переписываться с родными, они доживали здесь свои печальные дни...

Предание рассказывает, что в I веке апостол Андрей Первозванный, обходя с проповедью Евангелия северные земли, «установил на горах Валаамских каменный крест». А 13 декабря 1989 года, в день памяти святого апостола, на остров ступили несколько монахов. Они приплыли сюда, чтобы возродить Валаамский монастырь, вернуть ему былое величие.

Ведь когда-то святой остров именовали Северным Афоном, и о нём знали во всём православном мире. Даже приходившие на Валаам иноки с Афона греческого с удивлением говорили, что по внутреннему

Северный Афон



Многие паломники стремятся в Валаамский монастырь, чтобы услышать пение братского хора. На службах звучит особый распев, основанный на древнерусской традиции. Это знаменный распев: строгий, одноголосный, и главная его задача — помочь молящимся как можно больше углубиться в смысл текста.

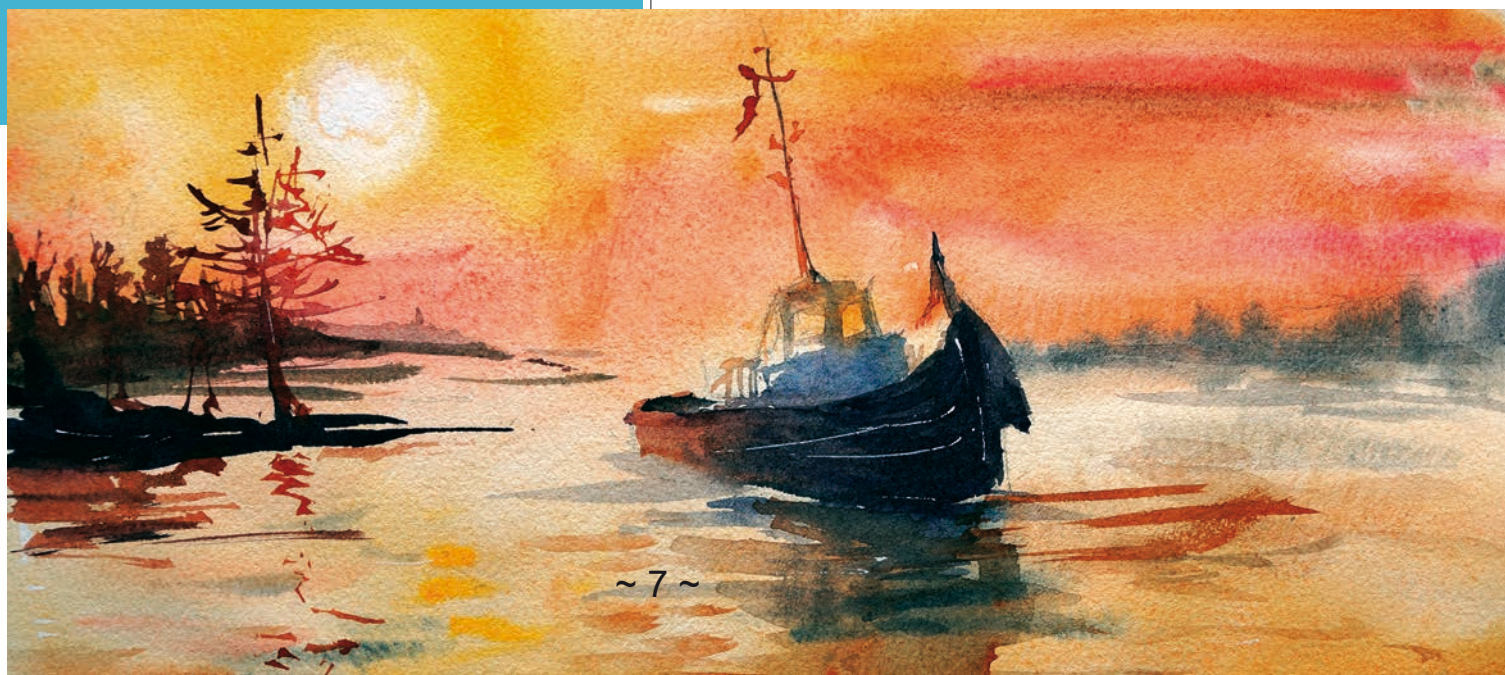
Святые России

устройству он выше святогорских монастырей.

Такого расцвета Спасо-Преображенская обитель достигла в XVIII столетии, при игумене Назарии. А он, в свою очередь, пришёл на остров из Саровской пустыни. В то время монастырь тоже нуждался в возобновлении: с момента своего основания (примерно с X века) он постоянно подвергался нападениям шведов, а едва оправившись от самого разорительного набега, пережил страшный пожар, в котором всё полностью сгорело.

Святому старцу Назарию пришлось отстраивать монастырь заново. Именно при нём возник архитектурный ансамбль, знакомый всем приезжающим сюда паломникам — каменный четырёхугольник с собором, церквями, высокой колокольней, монашескими кельями.

Сегодня у Валаамского монастыря есть множество скитов по всему архипелагу и на удалённых островах Ладожского озера, подворья в Санкт-Петербурге, Сортавале и других местах.



Блаженный Фаддей Петрозаводский

Елена Дементьева



*Во времена царя Петра
Жил дивный муж в Кареле дикой —
Фаддей, раб Божий, друг добра,
Муж свят и труженик великий.
...Старик везде, старик нигде,
Являлся в церкви и в суде,
Там — образец молитв усердных,
А там — делец, истец за бедных;
...Стоял он сильно за людей,
И часто, часто злых судей
Или приказных закоснелых
Крестил разгневанный Фаддей
Железной палкою своей.*

Ф. Н. Глинка

Так выглядела часовня блаженного Фаддея, устроенная над его могилой. В богоборческие годы её уничтожили вместе с близлежащим храмом.

В наше время верующие радуются о том, чтобы восстановить святыню.

Ещё в начале XVIII века на Карельской земле, в Петровской слободе (ныне это город Петрозаводск), появился нищий — невысокий человек с пронзительным взглядом и с железным посохом в руках. Под ветхой одеждой он носил жёсткую власяницу и вериги, а на груди — железный крест. Питался скудно, а молился много и горячо. Звали этого человека Фаддей.

Когда Петром I были заложены в устье реки Лососинки оружейные заводы, это место наполнилось переселенцами. К ним и послал Господь Своего верного сына — блаженного Фаддея. Рабочий люд после тяжёлого труда часто предавался винопитию и разгулу, и святой Фаддей своими пылкими проповедями учил жить по заповедям, прямо и смело обличал грехи, за что часто бывал жестоко побит и осмеян. Но с кротостью сносил всё блаженный. Молча уходил он от обидчиков и молился за них.

Своей крепкой верой, неприимостью ко греху, но при этом добрым нравом, прозорливостью и мудростью святой Фаддей покорил сердца жителей слободы. Многие стали приходить к нему за советом и утешением. Никому не отказывал старец в помощи: иногда отвечал прямо, а иногда юродствуя, так что смысл сказанного становился понятен намного позже. Сам царь Пётр, который часто приезжал в Петрозаводск, при встрече со старцем и после долгой беседы с ним велел, чтобы блаженного «отвели на заводы и кормили». Однажды прозорливец предсказал государю его скорую кончину, и Пётр, умирая, распорядился назначить святому Фаддею пожизненную пенсию. Но старец отказался от неё и жил по-прежнему подаяниями.

После смерти блаженного могилу его долгое время петрозаводчане хранили и почитали. Но прошли годы, и никто уже не знал, как выглядел святой Фаддей. Потому написать его образ не было возможности. И тогда случилось чудо. В 1999 году старец явился монахине Ксении (Никитиной), которая и запечатлела его лик. Так появилась икона блаженного Фаддея. А в следующем году он был причислен к лику святых.

Петрозаводчане любят и почитают своего святого. Издавна повелось, что к нему особенно обращаются школьники и сту-

В Петрозаводске установлен монумент, напоминающий о том, с чего начиналась история города



История нынешнего Петрозаводска, где нёс свой подвиг блаженный Фаддей, начинается с закладки казённого оружейного завода. Оружие понадобилось России для войны со Швецией, и вблизи шведской границы, на берегу Онежского озера, царь Пётр Первый повелел основать производство.

До самодержца дошли сведения, что в здешних болотах и озёрах можно добыть медь и железо, и в 1702 году в Олонецкий край была снаряжена рудоискательная экспедиция, а уже через неполных два года нанятые рабочие приступили к литью первых пушек. Заводу присвоили имя императора, и этот исторический факт до сих пор звучит в названии карельской столицы.

денты с просьбами о помощи в учёбе. И так же, как и давние времена, блаженный Фаддей и сейчас никого не оставляет без ответа.

О, святой блаженне отче Фаддее, моли Бога о нас!

Чудо-остров Киж

Светлана Горева

После зимних каникул так здорово было снова встретиться с друзьями в школе! Особенно не терпелось Саше и Даше поговорить с Колей. Каждую зиму он ездит с родителями в путешествие по России. В этот раз они побывали в Карелии.

Поздоровавшись, Даша сразу приступила к расспросам:

— Коля, мы тоже хотим летом туда поехать. Тебе понравилось?

— Не то слово! — заулыбался он.

— Это удивительное место. Коля рассказал, что они объездили много разных достопримечательностей в Карелии. Но больше всего его впечатлил музей-заповедник «Киж».

— Этот музей находится под открытым небом — так же, как, например, музей «Щёлоковский



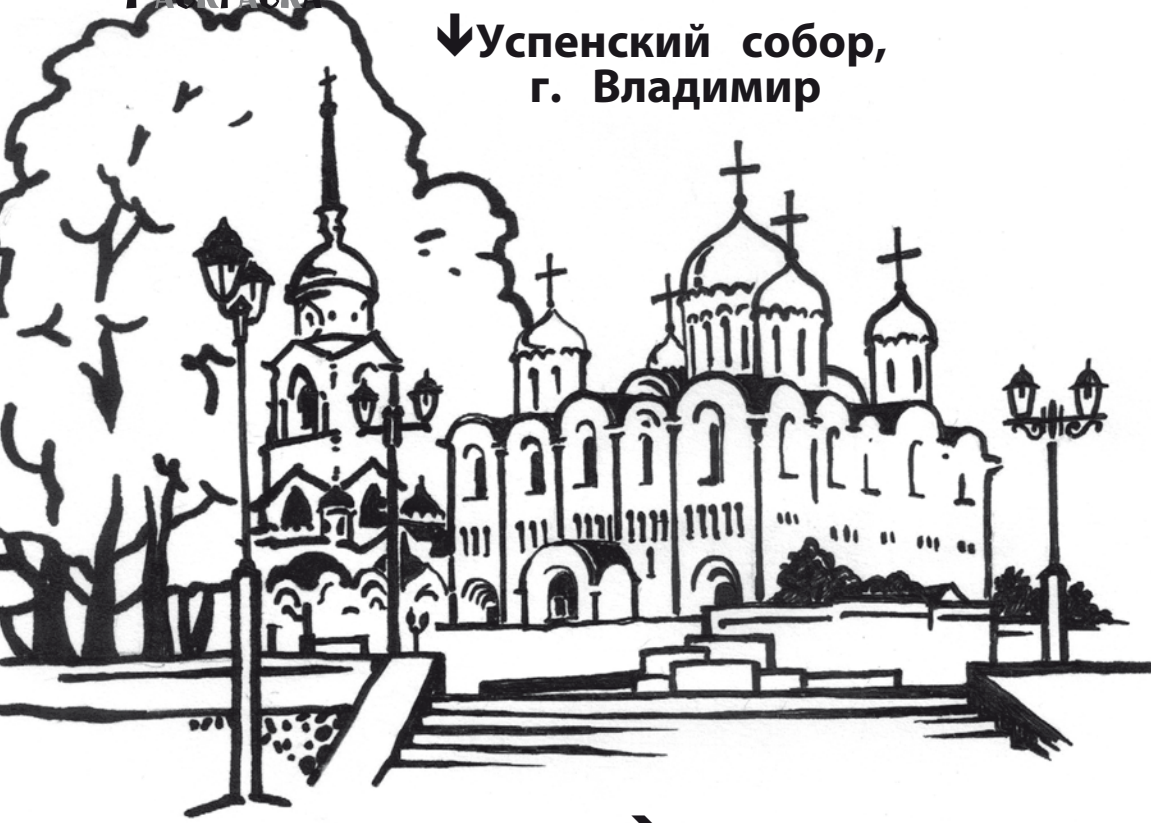
РАСКРАСКА

Церковь Преображения
Господня на острове Кизи

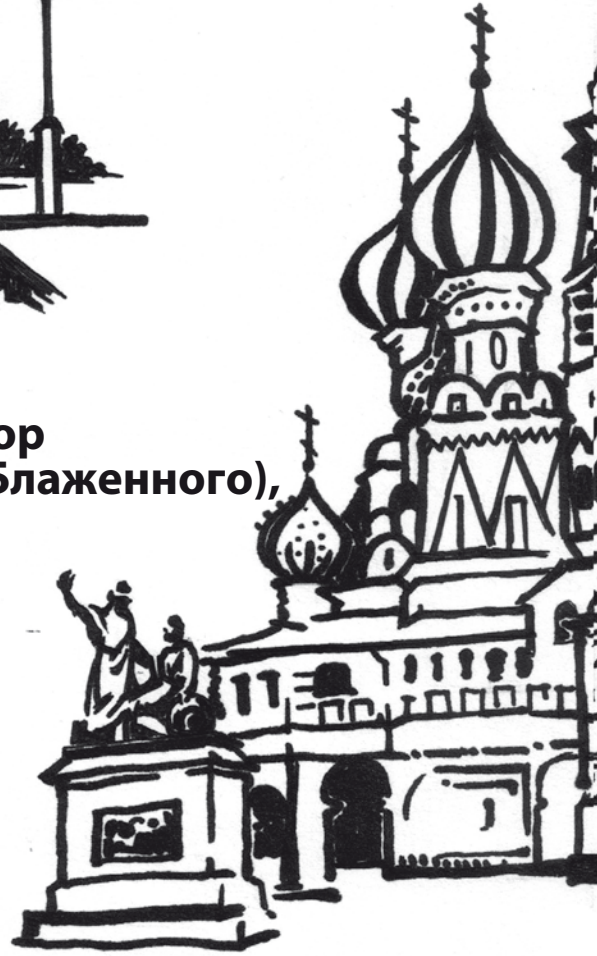


РАСКРАСКА

↓ Успенский собор,
г. Владимир



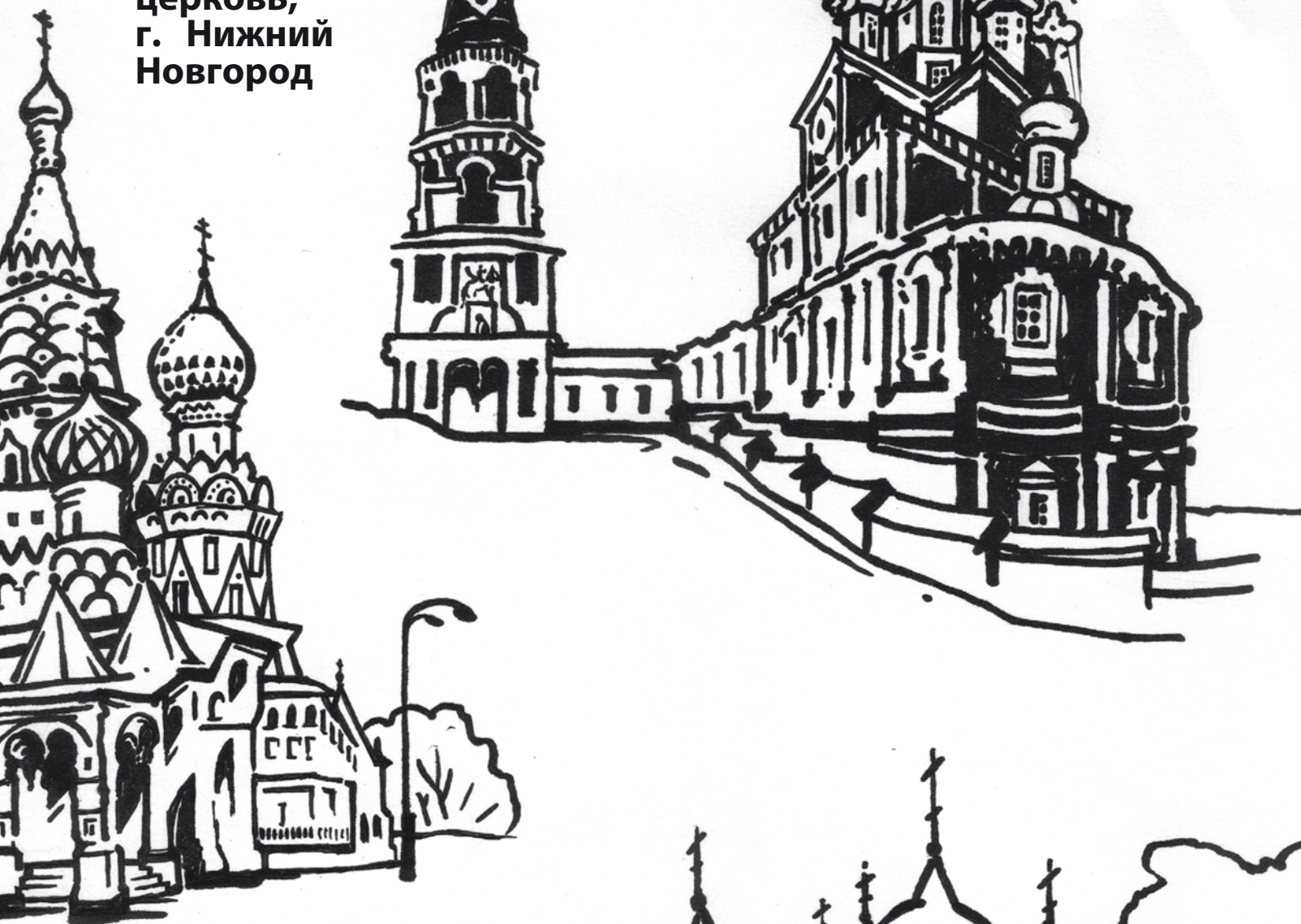
→
Покровский собор
(храм Василия Блаженного),
г. Москва



↓ Казанский собор,
г. Санкт-Петербург



→
Рождественская
(Строгановская)
церковь,
г. Нижний
Новгород



→
Софийский собор,
г. Великий Новгород



РАСКРАСКА

Спасо-Преображенский собор
Валаамского монастыря



хутор» в Нижнем Новгороде. Но зимой туда можно добраться только на судне на воздушной подушке, потому что он располагается на острове в Онежском озере.

Саше стало интересно: как же туда попадают летом?

— Летом — на «Комете» или «Метеоре» из Петрозаводска, — пояснил Коля.

— Я видела в интернете фотографии зданий этого музея. А сколько всего объектов там собрано? — спросила Даша.

— Больше 80 построек привезли туда со всей Карелии, — сказал Коля. — Среди них один из самых древних деревянных храмов в России: церковь Воскрешения Лазаря, которой уже больше 400 лет.

— Вот это да! А ещё что тебе запомнилось? — поинтересовался Саша.

По словам Коли, в музее можно удивляться на каждом шагу. Например, согласно легенде, церковь Преображения

Господня была построена без единого гвоздя, их использовали только в куполах. А храм этот 37 метров высотой!

— Рядом с ним находится дом крестьянина Ошевнева, — продолжил Коля свой рассказ. — В нём он жил больше 130 лет назад со своей семьёй в совершенно другом месте. А потом этот дом приглянулся архитекторам, его разобрали по брёвнышкам, перевезли в Кижы и собрали здесь снова, как детский конструктор.

Колю очень удивило, почему в доме всего лишь одна кровать. Оказалось, что кровать несколько веков назад считалась роскошью и на ней ночевали только самые почётные гости, а хозяева спали на лавках или на полу.

— Сколько интересных фактов мы узнали! — воскликнула Даша.

— Но лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать! — подмигнул Коля.

Заповедный край

Светлана Горева

Саша и Даша давно мечтают побывать в Карелии. И этим летом их мечта наконец сбудется, родители взяли отпуск на июль. Теперь осталось выбрать, какие достопримечательности можно будет посетить.

— Мама, а мы поедem в заповедник «Кивач»? — спросила Даша.

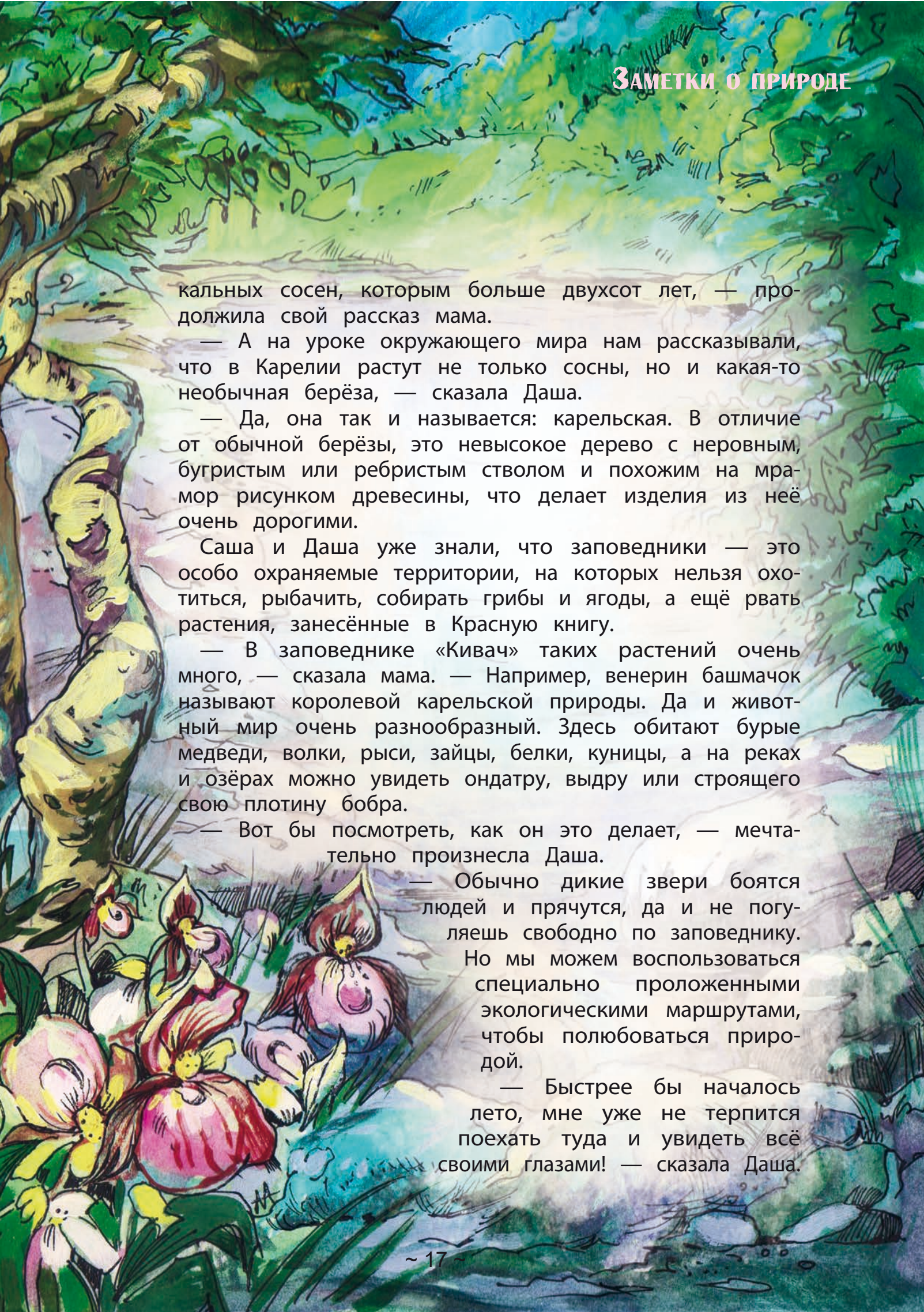
— Обязательно! — ответила мама. — Когда мне было лет пятнадцать, мы посещали его с бабушкой и дедушкой. Там очень красивая природа!

— А почему заповедник так необычно называется? — поинтересовался Саша.

Мама рассказала, что название связано с одноимённым водопадом, расположенным на территории заповедника. Кивач переводится с финского как «мощный, стремительный». Действительно, это очень большой водопад, и полюбоваться им приезжают со всего мира. По древней карельской легенде, река Суна погналась за своей сестрой Шуей. В погоне Суна сметала всё на своём пути. И в том месте, где она пробила базальтовую скалу, образовался водопад.

— Заповедник создали в 1931 году для сохранения уни-





кальных сосен, которым больше двухсот лет, — продолжила свой рассказ мама.

— А на уроке окружающего мира нам рассказывали, что в Карелии растут не только сосны, но и какая-то необычная берёза, — сказала Даша.

— Да, она так и называется: карельская. В отличие от обычной берёзы, это невысокое дерево с неровным, бугристым или ребристым стволом и похожим на мрамор рисунком древесины, что делает изделия из неё очень дорогими.

Саша и Даша уже знали, что заповедники — это особо охраняемые территории, на которых нельзя охотиться, рыбачить, собирать грибы и ягоды, а ещё рвать растения, занесённые в Красную книгу.

— В заповеднике «Кивач» таких растений очень много, — сказала мама. — Например, венерин башмачок называют королевой карельской природы. Да и животный мир очень разнообразный. Здесь обитают бурые медведи, волки, рыси, зайцы, белки, куницы, а на реках и озёрах можно увидеть ондатру, выдру или строящего свою плотину бобра.

— Вот бы посмотреть, как он это делает, — мечтательно произнесла Даша.

— Обычно дикие звери боятся людей и прячутся, да и не погуляешь свободно по заповеднику. Но мы можем воспользоваться специально проложенными экологическими маршрутами, чтобы полюбоваться природой.

— Быстрее бы началось лето, мне уже не терпится поехать туда и увидеть всё своими глазами! — сказала Даша.

КРОССВОРД

Ребята, если вы внимательно читали журнал, то легко ответите на вопросы нашего кроссворда, а заодно вспомните историю и природные особенности Карелии.

По горизонтали:

1. С какой скандинавской страной граничит Карелия?
2. Какая ягода считается символом Карелии?
3. Какое дерево в Карелии имеет неровный бугристый ствол и уникальный рисунок древесины?
4. Какое природное явление дало название заповеднику «Кивач»?
5. Как звали князя, при котором произошло крещение коренного населения Карелии?

По вертикали:

6. Как называется столица Республики Карелия?
7. Как называется карельский музей-заповедник деревянного зодчества под открытым небом?

8. Как называется река, в устье которой Петром I были заложены оружейные заводы?

9. Какое животное изображено на гербе Карелии?



По горизонтали: 1. Финляндия, 2. Морошка, 3. Берёза, 4. Водопад, 5. Ярослав, 6. Петрозаводск, 7. Кижиса, 8. Лососинка, 9. Медвежья

По вертикали: 6. Петрозаводск, 7. Кижиса

Ответы:

Будем знакомы!

Дорогие ребята! В конце прошлого года нам на почту пришло письмо. Наш читатель по имени Ваня написал, что хотел бы поближе познакомиться с Сашей и Дашей, побольше о них узнать. Мы подумали, что это отличная идея!

Саша и Даша не совсем обычные ребята, они не растут так, как растут все дети. Это художественные персонажи. Много о них вы узнаете со страниц журнала. Наш журнал появился больше десяти лет назад, а Саша и Даша из года в год остаются детьми. Знаете, так бывает! Когда вы смотрите мультфильмы или читаете книги, герои этих произведений не становятся старше. Спросите маму

или папу, бабушку или дедушку, какая любимая книга была у них в детстве? Сколько лет было главному герою? А потом найдите эту книжку — и увидите, что ему по-прежнему столько же лет!

А сам журнал делает команда из нескольких человек — редакция. Это авторы, которые пишут тексты, художники, редактор составляет план журнала, корректор проверяет, чтобы не было ошибок.

Саша и Даша — это вымышленные герои. Значит, рассказ о них может придумать любой из вас. Придумать, как они выглядят, что любят, чем увлекаются, о чём мечтают.

И предлагаем вам принять участие в новом конкурсе «Будем знакомы!». Мы не ограничиваем вас ни в жанре, ни в объёме. Портрет наших героев? Отлично! Стихи про Сашу и Дашу? Присылайте! Книга комиксов? Принимается!

Условия конкурса: возраст участников — от 7 до 13 лет. Заявку может подать как один автор, так и творческий коллектив.

Номинации:

- ✦ Рисунок;
- ✦ Сочинение;
- ✦ Творческий проект.

Один автор или творческий коллектив может прислать одну работу в каждую из номинаций.

Интервью с победителями будет опубликовано на страницах журнала, авторы лучших произведений получат дипломы и призы.

Присылайте свои работы до 1 октября 2022 года по адресу: 603086, Нижний Новгород, Ярмарочный проезд, д. 10, АНО ПЦ «Логос», журнал «Саша и Даша» с пометкой «Будем знакомы!» или на электронный адрес sasha.dasha.nn@gmail.com (в теме письма обязательно укажите «Будем знакомы!», в самом письме — ФИО автора, возраст, контактный телефон).

Желаем вам вдохновения и творческих успехов!



Встречи с музыкой

Ольга Схиртладзе

«Матушки Волги ширь и размах», — звучит голос певицы, и инструменты будто вторят этим словам: фортепиано имитирует колокольный звон, смычки плывут над струнами...

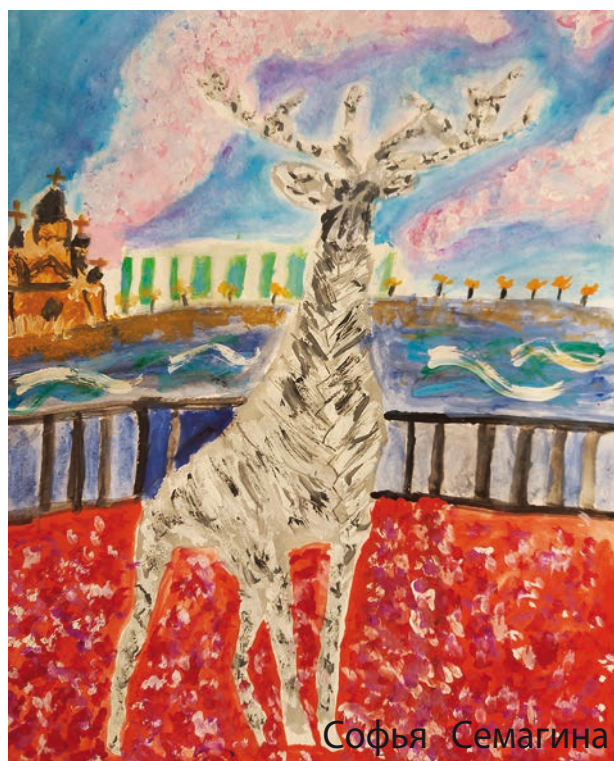


Маша Шабалина

Премьеру «Песни о Нижнем Новгороде» услышали в начале декабря ученики нижегородского лица №40. Вместе со своими учителями они собрались на встречу с автором этой песни — композитором Павлом Борисовичем Ландо. Он приехал из Москвы, где живёт и работает оперным дирижёром, чтобы побеседовать с юными нижегородцами о музыке. Серия концертов-бесед, которая в этом учебном году проходит в город-

ских школах, так и называется — «Встречи с музыкой». А вторая ведущая этих событий — автор слов «Песни о Нижнем Новгороде», выпускница Нижегородской и Московской консерваторий Ольга Фомичёва. Она-то и исполнила вокальную партию в премьерe.

Когда отзвучали последние аккорды и стихли аплодисменты, композитор рассказал о том, почему решил посвятить своё произведение нашему городу. Оказывается, сюда после окон-



Софья Семагина



Фото из архива организаторов концерта

чания университета был распределён на практику его отец. Здесь его застала Великая Отечественная война, и именно из Нижнего Новгорода он отправился на фронт.

Довелось приобщиться к военному делу и самому Павлу Борисовичу: в молодости он служил в ракетных войсках. Сочинение той поры — патриотическая «Песня о Родине» — тоже стало одним из концертных номеров.

Музыки в этот день в стенах школы звучало много. Своё мастерство демонстрировали и состоявшиеся музыканты, и начинающие артисты. Виолончель, скрипку, саксофон, балалайку, гитару, синтезатор принесли

с собой лицеисты, чтобы выступить с сольным номером или в ансамбле. Те же, кто не может похвастаться владением инструментами, делились впечатлениями от того, что услышали, рассуждали о важных понятиях и ответили на вопросы московского гостя.

А порассуждать было о чём! Умение музыки передавать эмоции, влияние её на человеческую душу, на развитие интеллекта — недаром наш знаменитый земляк Милий Алексеевич Балакирев, композитор, дирижёр и пианист-виртуоз, организатор содружества композиторов «Могучая кучка», некоторое время совмещал занятия музыкой с математическим образованием в Казанском университете. Этот и множество других интересных фактов узнали школьники на «Встрече с музыкой», и вместе с организаторами проекта мы надеемся, что эта встреча вдохновит их на новые открытия.

Уточнить расписание и место концертов можно, написав организаторам на адрес studio-zvuk@mail.ru

В №4/2021 мы объявляли конкурс на лучшее исполнение «Песни о Нижнем Новгороде». Пришло время познакомить вас с победителем!

Народный самодеятельный вокальный коллектив «Улыбка» МКУ «Дворец культуры Ворсино» из села Ворсина Боровского

района Калужской области, руководитель М. Григорьян.

Услышать их исполнение можете и вы, нужно лишь отсканировать QR-код:



«Песня о Нижнем Новгороде», слова Ольги и Дмитрия Фомичёвых, музыка Павла Ландо

Татьяна Варламова

Мы с бабушкой в храм приходим утром...

Мы с бабушкой в храм
приходим утром.
Здесь нас всегда услышат небеса!
В молчании таинственном и мудром
С любовью нас встречают образа,
А в центре, посреди иконостаса,
Сияют светом Царские врата!
И прямо над вратами — лики Спаса!
Какая неземная красота...

Надежда

Надежда — это слабый лучик,
Который светит в темноте.
Она терпению научит
И даст исполниться мечте.
Нельзя отчаиваться, помни!
Ты с Верой в путь её зови.
Надежда познаётся в скорби
И жить не может без Любви.

Крестик нательный

Мы с крестиком навеки неразлучны,
Его я не снимаю никогда!
С ним вместе все дела благополучны.
Он защитит от страха и вреда.
С ним в жизни все невзгоды одолимы,
И не пугают сумрачные дни.
Заботливо на крестике родимом
Написано: «Спаси и сохрани».

Пасха

Звонят колокола на всю округу!
Сегодня Пасха! Чудо из чудес!
И люди улыбаются друг другу:
— Христос воскрес!
— Воистину воскрес!

Храм

Как необычно на рассвете
Звонят в тиши колокола!
Их звук разносит быстрый ветер:
— Проснитесь! В храм идти пора!
И с колокольным светлым звоном
Я дверь открою в тихий храм,
И помолюсь с большим поклоном
Его священным образам.



Победитель VI Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово» в специальной номинации «Традиции».

Победитель VII Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово» в номинации «Лучший журнал для младших школьников».

Победитель Всероссийского конкурса журналистов «Золотой гонг — 2021» в номинации «Лучшее специализированное издание для детей и юношества»

6+ ДЕТСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ «САША И ДАША». №1(59) март 2022. Для детей младшего школьного возраста (7–10 лет).

ЕАС

Учредитель: АНО ПЦ «Логос». Издаётся по благословию митрополита Нижегородского и Арзамасского ГЕОРГИЯ.

Журнал зарегистрирован 05 декабря 2019 года Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № ФС77-77242. Подписной индекс П6513. Издание одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Гриф №111 от 1.08.11.

Цена свободная.

Издатель – АНО ПЦ «Логос». РФ, г. Нижний Новгород, ул. Б. Покровская, 30.
Директор – Александр ФРОЛОВ.
Адрес редакции: 603086,
РФ, г. Н. Новгород, пр-д Ярмарочный, 10.
Тел. (831) 246–73–93.
E-mail: logosnn@bkk.ru

Главный редактор –
Александр Сергеевич ФРОЛОВ.

Редактор – Анна ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВА.

Литературный редактор, корректор –
Ольга СХИРТЛАДЗЕ.

Редакционная коллегия –
Светлана ГОРЕВА,
Елена ДЕМЕНТЬЕВА,
Ольга СХИРТЛАДЗЕ,
Татьяна ВАРЛАМОВА.

Верстка – Ирина БОРИСОВА.

Художники – Александра МОРУНОВА,
Ольга СХИРТЛАДЗЕ.

Гарнитура: Myriad Pro.
Бумага мелованная, офсетная.
Печать офсетная.

Раскраска для цветных карандашей.