

6+

НАША
И ДАША
СПЕЦВЫПУСК

№1(1)
январь
2023

ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Навстречу Господу:

притча о заблудшей овечке

Благая весть:

миссия евангелистов

Книги о школе
и история школы

Новый конкурс:
мой любимый наставник



Дорогие друзья!

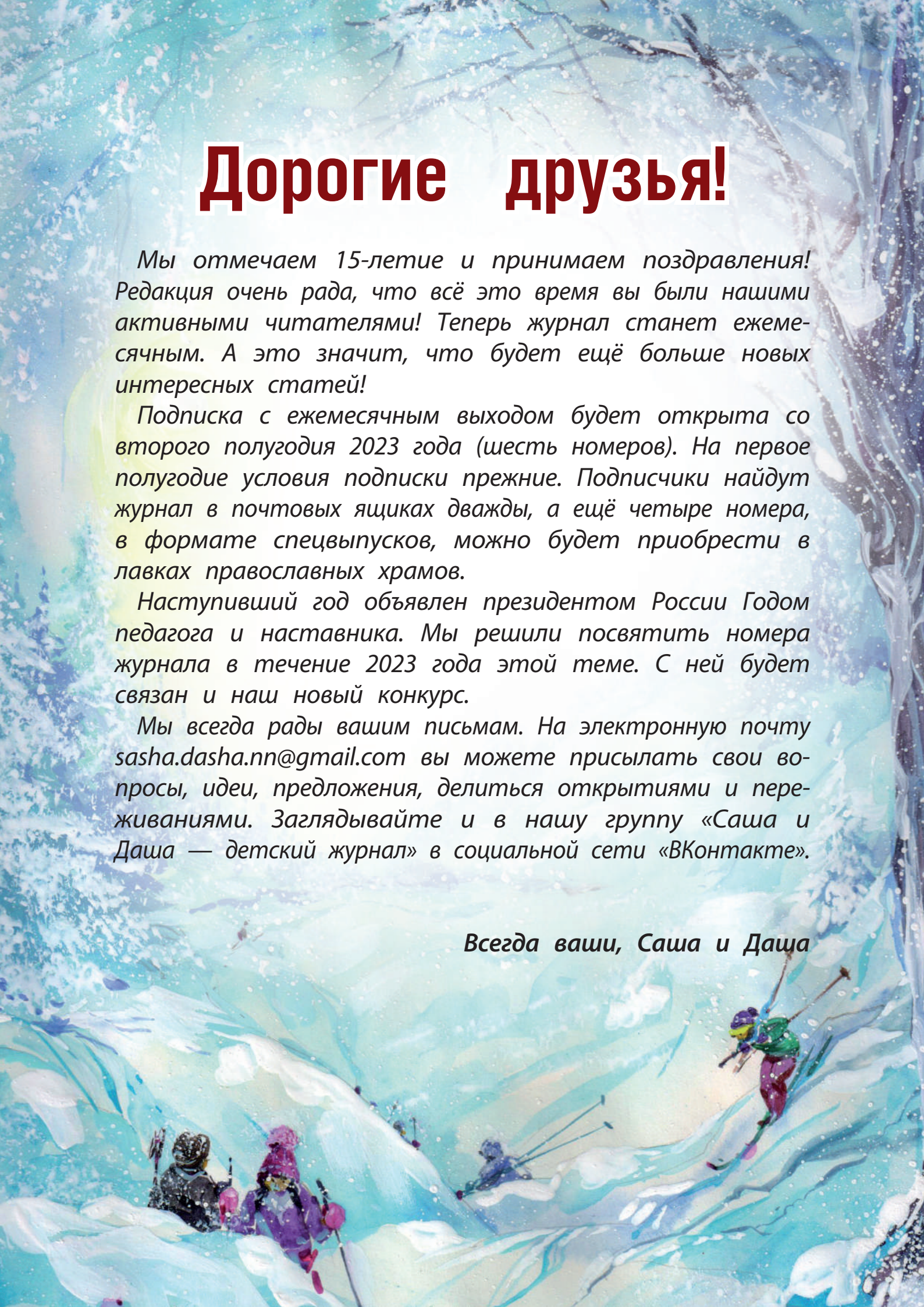
Мы отмечаем 15-летие и принимаем поздравления! Редакция очень рада, что всё это время вы были нашими активными читателями! Теперь журнал станет ежемесячным. А это значит, что будет ещё больше новых интересных статей!

Подписка с ежемесячным выходом будет открыта со второго полугодия 2023 года (шесть номеров). На первое полугодие условия подписки прежние. Подписчики найдут журнал в почтовых ящиках дважды, а ещё четыре номера, в формате спецвыпусков, можно будет приобрести в лавках православных храмов.

Наступивший год объявлен президентом России Годом педагога и наставника. Мы решили посвятить номера журнала в течение 2023 года этой теме. С ней будет связан и наш новый конкурс.

Мы всегда рады вашим письмам. На электронную почту sasha.dasha.nn@gmail.com вы можете присылать свои вопросы, идеи, предложения, делиться открытиями и переживаниями. Заглядывайте и в нашу группу «Саша и Даша — детский журнал» в социальной сети «ВКонтакте».

Всегда ваши, Саша и Даша



ИСТОРИЯ ШКОЛЫ

С чего всё начиналось 4

СВЕТ ПРАВОСЛАВИЯ

Благая весть 6

СЛОВО СПАСИТЕЛЯ

Притча о заблудшей овечке 8

В БИБЛИОТЕКЕ

Книги про учителей и учеников 10

ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

Зимние стихи 16

ВОСКРЕСЕНЬЕ В ХРАМЕ

Петропавловская церковь 18

КАЛЕНДАРЬ

Православные праздники
января и февраля..... 20

КОНКУРСЫ И ЗАДАНИЯ

Вопрос от Даши 5

Раскраска 11

Конкурс 23

С чего всё начиналось

Анна Перевезенцева

Зимние каникулы — лучшее время, чтобы достать с верхней полки сундук с сокровищами... Так в шутку мама называла коробку с интересными вещами, каждая из которых могла рассказать удивительную историю. Сегодня у Даши в руках оказался сложенный вчетверо лист бумаги. Края были немного повреждены, а сам лист потемнел от времени и выглядел довольно ветхим. Поэтому Даша развернула его очень аккуратно, чтобы случайно не порвать.

— Аттестат... — прочла написанную затейливыми буквами надпись. Она располагалась под гербом в виде двуглавого орла с короной над головами, и на конце слова почему-то стоял твёрдый знак. — Мама, что это?

— Посмотри на дату, — сказала мама, аккуратно разглаживая листок. — 1913 год. Это аттестат, который выдали при окончании гимназии твоей... сейчас посчитаю... прапрапрабабушке!

— Вот это древность! — подскокил Саша. — Я думал, тогда и школ ещё не было!

— Ну ты и шутник, — улыбнулась мама. — Конечно, были. И ваша прапрапрабабушка, как её отец и дед, потом стала учительницей. Такая вот была школьная династия.

— А когда появились первые школы? — спросила Даша, внимательно изучая список предметов в аттестате.

— Это не такой простой вопрос, — ответила мама. — Во все времена старшее поколение учило детей тому, что знают сами, тому, что должно пригодиться в жизни. Но школьное образование в современном понимании появилось действительно не так давно.

Вообще слово «школа» имеет греческое происхождение,



обозначало оно «досуг», «занятие в свободное время».

— Ничего себе! — воскликнул Саша. — Сегодня из-за школы свободного времени совсем не остаётся, а когда-то наоборот, свободное время на учёбу тратили?

— Конечно, Саша. В древнем мире жизнь была совсем другая, и умения нужны были совсем другие. Получение знаний об устройстве этого мира не считалось чем-то обязательным, хотя греки уделяли науке много внимания. Но обычный человек получал образование как раз в свободное от работы время, слушая беседы учёных людей — философов. Кстати, в Древнем Риме понятие «школа» употреблялось уже в более привычном значении. Из латыни оно попало в другие европейские языки и через польский пришло в наш. Но произошло это не раньше XVII века, а прежде учебные заведения на Руси называли «училища».

— Сегодня тоже есть такое слово, — заметила Даша.

— Да, но в наши дни оно обозначает место, где получают профессиональное, а не общее образование.

— А ещё сегодня, как и сто лет назад, существует слово «гимназия», — добавил Саша. — Мы как раз учимся в гимназии, как наша прапрапрабабушка!

— И гимназия, и лицей, — поддержала мама. — Гимназия — это школа с углублённым

Вопрос от Даши:

Ребята, поищите историю слова «лицей». Как это греческое слово связано с волком? Ответы вы можете присылать нам на электронную почту и в сообщения группы журнала «ВКонтакте».

изучением гуманитарных предметов: языков, литературы, истории... В лицее ребята ближе знакомятся с естественными и точными науками, например с физикой, химией, математикой или биологией.

— Но Пушкин же заканчивал Лицей! — вспомнила вдруг Даша. — Он там что, готовился стать математиком?

— Умница, Даша, вспомнила такой интересный факт, — похвалила мама. — Лицеём в царской России называли учебное заведение для дворян, причём учились в лицее только мальчики. У этого слова тоже интересная история...

— Так где появились первые школы? И когда появились школы в России? А какие школы самые знаменитые? И ещё... — вопросов у Даши было очень много!

— С удовольствием расскажу! — пообещала мама. — О разных странах, о разных школах... только не всё сразу! У нас впереди много времени.

*Продолжение
в следующем номере*

Благая весть

Ольга Схиртладзе

«Идите, научите все народы... уча их соблюдать всё, что Я повелел вам». Узнаёте, ребята? Если вы читаете Библию и ходите в храм на Литургию, то слышали эти слова. Воскреснув, Господь Иисус Христос явился Своим ученикам — апостолам. И перед тем, как вознестись на небо, сказал о предстоящей им миссии.

Но по каким учебникам учить? В каких школах? И чему вообще учить, каким таким повелениям? По каким учебникам учил Сам Спаситель, прежде чем отправить Своих учеников на проповедь?..

А не было ни школ, ни учебников — в том смысле, в каком мы понимаем их сейчас. Ведь раньше учителем называли того, кто доносит до народа богословские истины. Господь, говоря с учениками, доверяет им великие и сокровенные тайны Царствия Божия, сообщает усло-

вия, какие необходимо выполнить, чтобы войти в это Царствие. Община апостолов во главе с Иисусом стала первой новозаветной школой, в которой усваивали Божественное Откровение из уст Самого воплотившегося Бога. В усвоении этого опыта и состояло ученичество апостолов.

Придя на землю, Спаситель призвал учеников, чтобы они разделили Его труды, чтобы слушали и запоминали Его поучения. А позднее — продолжили Его дело, создав на земле Церковь как прообраз Небесного Царства.

Итак, после Вознесения Господня, в день Пятидесятницы, когда на апостолов нисходит Святой Дух, они встают на путь учительства — то есть распространения учения Христова. Они идут в разные страны, чтобы принести туда Благую весть. Подобно Иисусу, они начинают учить в храмах и синагогах, на улицах и домах... Церковь становится всё обширнее, прирас-



Апостол МАТФЕЙ

До призвания Господом служил сборщиком налогов — мытарем. На проповедь он отправился в Эфиопию. А перед отъездом по просьбе иерусалимских христиан записал для них для них дела и учение Спасителя.

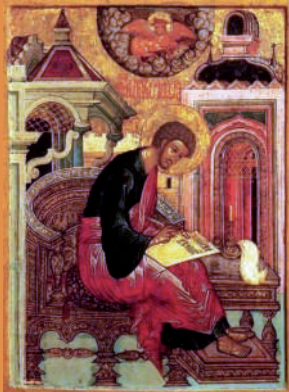


Апостол Марк

В доме матери святого Марка после Вознесения Господня ученики собирались на молитвы. Сам же будущий апостол был в то время ещё совсем юным. Впоследствии он стал учеником апостола Петра и вместе с ним совершил большое миссионерское путешествие. Со слов святого Петра и было написано Евангелие от Марка.

тает новыми христианами, и возникает необходимость записать рассказы о Том, Кто принёс в мир учение о Царствии Божием, записать Его слово.

Поэтому и появились книги — Евангелия. На самом деле повествований о событиях земной жизни и чудесах Иисуса Христа было много. Но в Библию включены лишь четыре из них — те, которые раскрывают главный



Апостол Лука

Святой Лука был врачом и владел искусством живописи. Своё Евангелие он создал под руководством апостола Павла, записав не только то, что видел и слышал сам, но и изложив свидетельства близких учеников Христа.

смысл понятия «евангелие». С греческого это слово переводится как «благовестие», и получается, что Евангелие — это весть о наступлении Царствия Божия и о спасении рода человеческого, провозглашённая Самим Господом.

Эта весть донеслась до наших дней благодаря четырём апостолам-евангелистам: Матфею, Марку, Луке и Иоанну. Свои книги они написали в разное время и для разных людей. Но все их объединяет одно: евангелисты всегда



Апостол Иоанн

Воскрешение Иисусом умершей девочки и Преображение Его на горе Фавор — во время этих

и многих других чудесных событий святой Иоанн был рядом с Господом. Из апостолов он единственный стоял у Креста, когда распинали Мессию. Евангелие святой Иоанн написал, когда ему было уже больше 90 лет.

«сверялись» с Богом, а потому всё, что написано в Новом Завете — непреложная истина.

Теперь же наши современники-учителя, которые понимают, что педагогика — это не просто оказание образовательных услуг, а формирование в человеке образа Божия, сверяют, как по учебнику, свой труд с Евангелием.

Притча о заблудшей овечке

Елена Дементьева

Однажды Даша вернулась домой после прогулки взволнованная и рассказала: «Кошка переносила своих котят в безопасное место, а один убежал. Как же она переживала, бедная! Бегала и громко мяукала, звала малыша. Вдруг я услышала жалобный писк. Котёнок сидел под машиной, стоявшей во дворе. Кошка была далеко, но бросилась на писк, а котёнок — ей навстречу! Она подбежала и

«Как вам кажется? Если бы у кого было сто овец, и одна из них заблудилась, то не оставит ли он девяносто девять в горах и не пойдет ли искать заблудившуюся? и если случится найти ее, то, истинно говорю вам, он радуется о ней более, нежели о девяноста девяти незаблудившихся. Так, нет воли Отца вашего Небесного, чтобы погиб один из малых сих».

(Мф 18:12–14)



давай его целовать-облизывать, а он пищит и в неё носиком тычется... Это было так трогательно, я чуть не расплакалась!»

— Даша, твоя история напомнила мне Евангельскую притчу, — сказала мама. — Ведь ты же знаешь, что Иисус Христос часто говорил с людьми притчами — иносказательными историями.

— Конечно, знаю. Некоторые Сам Христос объяснял Своим ученикам-апостолам, а некоторые нам святые отцы толкуют. Ой, Саша, а какую притчу тебе моя история напомнила?

— Притчу о заблудшей овечке, — ответил брат.

Один пастух на свете жил, своих овец пастух любил,
 Знал каждый хвост в отаре и каждый примечал.
 Любил ягнят и старых, за сотню отвечал.
 Однажды он вернулся и принялся считать.
 Вот девяносто девять... А сотой не видать!
 Оставил всех овечек, на поиск побежал,
 И сотый чёрный хвостик до ночи он искал.
 Вдруг на тропинке узкой овечку увидал
 И милый чёрный хвостик, конечно же, узнал.
 Поднял её на плечи и поспешил назад.
 Пастух нашёл пропажу! Он счастлив был и рад!
 Так и Господь нас любит и каждого хранит.
 А если заблудились — найдёт и защитит!
 Беги к Нему навстречу, кричи: «Господь! Спаси!
 Меня ты, как овечку, в Дом Свой отнеси!»

— Ой, а ведь в этой притче Господь Сам всё разъяснил: «Сказываю вам, что так на небесах более радости будет об одном грешнике кающемся, нежели о девяноста девяти праведниках, не имеющих нужды в покаянии».

— А вот слова святителя Феофана Затворника: «Искание Господом грешника состоит в том, чтоб навести его на покаяние. Всё вокруг его располагает Он так, чтоб грешник образумился и, увидев бездну, в которую стремится, возвратился вспять. Сюда направлены все обстоятельства жизни, все встречи с минутами горести и радости, даже слова и взгляды». Господь всегда рядом с нами и всегда готов подставить Своё плечо.

— Главное не теряться в своих грехах, как заблудшим овечкам, а покайся, спеши навстречу Господу и Его Великой Любви! — сказала мама.

Но Он сказал им следующую притчу: кто из вас, имея сто овец и потеряв одну из них, не оставит девяноста девяти в пустыне и не пойдет за пропавшею, пока не найдет ее? А найдя, возьмет ее на плечи свои с радостью и, придя домой, созовет друзей и соседей и скажет им: «порадуйтесь со мною: я нашел мою пропавшую овцу». Сказываю вам, что так на небесах более радости будет об одном грешнике кающемся, нежели о девяноста девяти праведниках, не имеющих нужды в покаянии.

(Лк 15:3–7)



В. Г. Распутин
Уроки французского

1948 год. Сообразительный одиннадцатилетний мальчишка растёт без отца. В тяжёлое послевоенное время мама отправляет его учиться в город, потому что в деревне только начальная школа. Стеснительный

паренёк живет у маминой знакомой. Продукты, которые посылает ему мать, пропадают. В компании сорванцов главный герой начинает играть на деньги. У него ловко получается, но частые выигрыши приводят к сильной ссоре с другими мальчишками. А играет он только потому, что у него не хватает денег на молоко.

Об игре узнаёт учительница французского языка. Ей приходится идти на хитрость, которая в результате приводит к большому скандалу, но спасает мальчишку от голода.

Рассказ Валентина Распутина «Уроки французского» не только о том, как трудно было жить твоим сверстникам, выросшим во время войны. Он о том, как равнодушный человек может помочь другому.

Н. Н. Носов
Витя Малеев в школе и дома

«Витя Малеев в школе и дома» — одна из лучших книг про школу. Четвероклассник Витя способный, но не слишком трудолюбивый. Если он чем-то увлекается, то быстро приходит к успеху, но если наоборот, отвлекается, то вернуться к начатому делу ему трудно. Витя сначала не считает учёбу чем-то очень важным. Куда интереснее гонять в футбол, играть в шахматы и дрессировать собаку! Но спустя некоторое время с помощью учителей он понимает, что хорошо учиться — и приятно, и интересно!





У каждого из четверых евангелистов есть свой символ, который используется в иконографии.



Апостол Марк показывает, насколько велик и всемогущ Спаситель, какие чудеса Он способен совершать. Поэтому рядом со святым Марком изображается лев — символ господства и царской власти.



После воскресения из мёртвых Христос вознёсся, подобно орлу. Именно орёл сопровождает апостола Иоанна на иконах и храмовых фресках. Его Евангелие написано возвышенным словом и наполнено высоким богословским содержанием.



Святого Матфея изображают рядом с ангелом или человеком. Считается, что в своём Евангелии этот апостол особенно подчёркивает человеческий и мессианский характер Иисуса Христа.

Евангелист Лука подчёркивает мысль, что Мессия служил людям и принёс Себя в жертву ради их спасения. Символ апостола Луки — жертвенный бык.







Л. Б. Гераскина
В стране
невыученных уроков

Двоечник Витя Перестукин уроки делает кое-как, и учебники, обидевшись, решают его проучить. Витя попадает

в волшебную страну, где сталкивается с разными трудностями. То за ним гонится хищная корова, которую он по ошибке назвал на уроке плотоядной, то встречает белого медведя, заблудившегося из-за того, что Витя не знает, где Северный полюс. Чтобы справиться с неприятностями, герою сказки приходится вспоминать правила русского языка, историю, географию и другие школьные предметы. Читать про приключения Вити Перестукина очень смешно, но оказаться на его месте не хочется. В шуточной форме книга объясняет, как важно учиться и знать правильные ответы.

А. В. Жвалевский,
Е. Б. Пастернак
Время всегда хорошее



Кому-то кажется, что раньше жизнь была проще и прекраснее. Другие думают наоборот: в будущем всё станет намного легче! А героям книги «Время всегда хорошее» пятиклассникам Оле Воробьёвой и Вите Шевченко довелось убедиться, что всегда существуют сложности, но их можно преодолеть, если ты смелый и добрый, а твои друзья могут тебя поддержать. По сюжету ребята из 2018 и 1980 года меняются местами. Как изменился мир за эти без малого сорок лет! Однако главные ценности остаются прежними. Оля и Витя понимают, что такие качества, как честность и решительность, доброта и искренность, ценятся всегда.



Анна Старостина
СНЕГ, ИДИ!

Снег летит, снег идёт,
Целый день напролёт:
На дорогу, на бугор,
На деревья, на забор,
На скамейки, на кусты
Он шагает с высоты.

Я стою, разинув рот:
Может, он туда пойдёт?

Пусть внутри — холодок,
Будет горка и каток.
И совсем я не дразнюсь,
Я трамплином становлюсь!

Что ты ходишь мимо ртов?
Снег, иди, я готов!



Елена Серанова
СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЁК

Яркое солнце
На белом снегу!
С мамой и папой
На лыжах бегу.

Лыжи послушны,
Упруга лыжня.
Бьются смешинки
В груди у меня!

Ёлка пушистая,
Словно рукой,
Лапой мне машет!
И рано домой!

Слышится мамы
Весёлое: «Вань,
Трасса петляет,
Смотри не отстань!»

Елена Серанова
НЕПОСЛУШНЫЙ СНЕЖОК

Какой я несмелый
И слабый какой! —
Расстроился первый
Снежок молодой.

Кружился, кружился,
Старался как мог,
Но лавочку только
Покрывл и порог...

Вот мама-метелица
Если завоет,
За час белым снегом
Всю землю укроет.

А папа-мороз
Может реки сковать!
Мне тоже хотелось
Себя показать...

Ох, зря я до срока
Сбежал из дворца
И снежную кашу
Не съел до конца...



Анна Старостина
**ИНСТРУКЦИЯ
ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ
СНЕГОВИКОВ**

Если взять снежный ком,
Крепко сжать, а потом
Покатить-катить-катить,
Покрутить-крутить-крутить,
По сугробам, по дорожкам —
Подрастёт комок немножко,
А потом толкать, толкать,
И кряхтеть, и буксовать,
И похлопать хорошо —
Станет ком большой-большой!

На него — ещё комок,
Сверху — старый котелок.
Сунуть веточек-волос
И морковкой красный нос.
Глазки-камешки воткнуть,
Рот в улыбке растянуть.
Так любой снежный ком
Может стать снеговиком.

Петропавловская церковь

Ольга Схиртладзе

— Я уже замёрзла, перестань! — отбиваясь от летящего в неё снежка, смеялась Даша. Ребята выбрались на прогулку в Кулибинский парк.

— Замёрзла? Ну так давай зайдём в храм, погреемся, — предложил Саша. — Вон он, совсем недалеко. Заодно посмотрим, что там внутри. А то я ни разу не был.

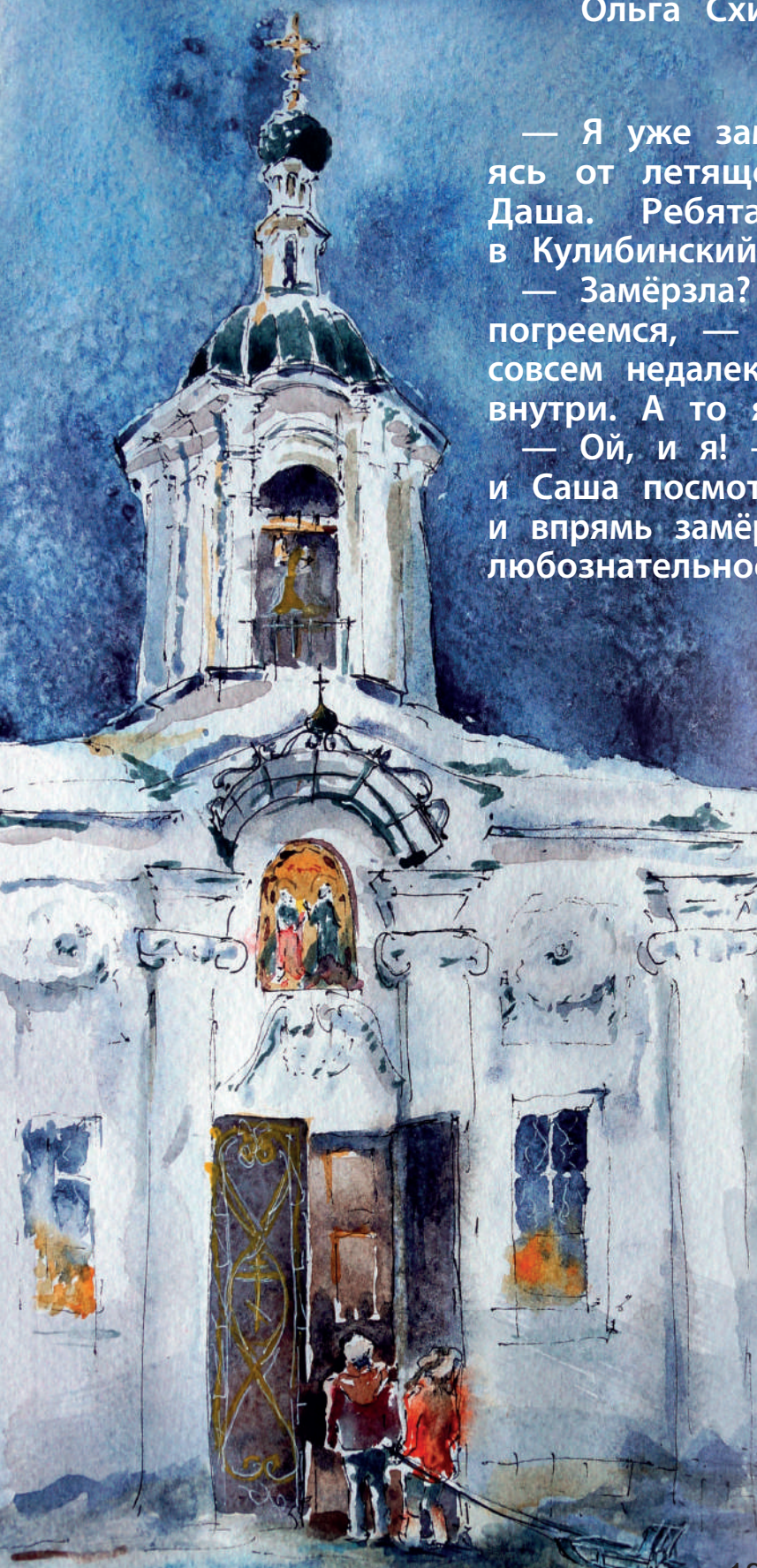
— Ой, и я! — тут же откликнулась сестра, и Саша посмотрел на неё с улыбкой: то ли и впрямь замёрзла, то ли природная Дашина любознательность взяла верх.

На входе в церковь ребята притихли и как будто старались даже дышать неслышно. Здание понравилось им уже снаружи: белые стены на морозном солнце слепили так же сильно, как снег, который укрыл весь парк.

— Наверное, это совсем новый храм! — сказала Даша. — Смотри, какой аккуратный, ни одной трещинки.

— Хм, — только и ответил Саша. — У него, как у настоящего журналиста (вы ведь помните, друзья, что Саша и Даша — журналисты?), была привычка проверять все факты.

И что же вы думаете? Саша оказался прав! Из информационного стенда брат с сестрой



узнали, что Петропавловский храм — вовсе не новый. Причём раньше он считался... кладбищенским.

Дело в том, что участок, на котором теперь располагается парк имени Кулибина, не был центром Нижнего Новгорода. Более того, он вообще не входил в его пределы. Здесь, «за Варварской заставой, на выгонных землях», устроили кладбище.

Храм же, главный престол которого в 1785 году освятили в честь первоверховных апостолов Петра и Павла, теперь — единственный памятник русского барокко в нашем городе. Сохранились воспоминания о том, насколько величественным было его внутреннее убранство. Золочёный иконостас был «устроен в виде шатра, украшен резьбой... и витыми колоннами, оплетёнными резными гирляндами...».

Но наступило XX столетие, и Петропавловскую церковь, как и большинство приходских хра-

мов, закрыли. К алтарю пристроили кинобудку и стали собираться в Божием доме на дискотеки и разные увеселения.

Когда в 1990-е годы церковь решено было возродить, большой экран из бывшей кинобудки очень пригодился. Его повесили внутри, отделив, по церковным канонам, алтарную часть от остального пространства. На том месте, где прежде был купол, водрузили простой могильный крест. До обретения храмом настоящего купольного креста, как и до восстановления самого купола, предстояло очень много трудов. Шло время, на приходе сменился не один настоятель, и наконец зданию удалось вернуть тот торжественный вид, который вызывал благоговение нижегородцев с конца XVIII века и который так впечатлил наших маленьких журналистов.

Сегодня в Петропавловской церкви ежедневно совершаются богослужения и работает воскресная школа.

На Петропавловском кладбище в числе людей, которые прославили Нижний Новгород, был похоронен великий русский механик-самоучка Иван Петрович Кулибин. Вот откуда происходит название нынешнего парка.

Изобретениям И. П. Кулибина нет числа! Карманные механические часы для императрицы и мост через реку Неву, станок для полировки и шлифовки линз и зеркал, фонарь с зеркальным отражателем... На основе разработок нижегородского мастера позднее были созданы лифт, велосипед и автомобиль.

Памятник Кулибину установлен возле Петропавловской церкви.



Православные праздники



7 ЯНВАРЬ

**Рождество
Господа Бога
и Спаса нашего
Иисуса Христа**

Евангелие от Луки 2:1–14

В те дни вышло от кесаря Августа повеление сделать перепись по всей земле. <...> И пошли все записываться, каждый в свой город. Пошел также и Иосиф из Галилеи, из города Назарета, в Иудею, в город Давидов, называемый Вифлеем, потому что он был из дома и рода Давидова, записаться с Мариєю, обрученную ему женою, которая была беременна.

Когда же они были там, наступило время родить Ей; и родила Сына своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице.

В той стране были на поле пастухи, которые содержали ночную стражу у стада своего. Вдруг предстал им Ангел Господень, и слава Господня осияла их; и убоялись страхом великим. И сказал им Ангел: не бойтесь; я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь; и вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яслях. И внезапно явилось с Ангелом многочисленное воинство небесное, славящее Бога и взывающее: слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!

Для многих верующих Рождество Христово — одно из самых любимых событий церковного года. Радость его так тепла и светла, что согревает даже в снежные и морозные дни.

Рождение Иисуса Христа, Спасителя мира, от Пренепорочной Девы Марии было предсказано многими пророками. Отцы Церкви в своих богомудрых писаниях изображают праздник Рождества Христова как день, который служит началом и основанием для прочих празд-

ников. А место, где явился в наш мир Спаситель, сегодня считается величайшей христианской святыней. Это место именуется Святым Вертепом и находится в подземном храме Вифлеема, под амвоном Базилики Рождества Христова. В пол вмонтирована серебряная звезда, а внутри неё нанесена надпись на латыни: «Здесь родился Иисус Христос от Девы Марии».

Поклониться Святому Вертепу, или Пещере Рождества, съезжаются паломники со всего мира.

января и февраля

19 ЯНВАРЬ

**Святое
Богоявление,
Крещение
Господа Бога
и Спаса нашего
Иисуса Христа**



В праздник Крещения Господня и накануне его, в Крещенский сочельник, совершается особенное богослужение — чин Великого освящения воды. По традиции, крещенскую воду хранят весь год, до следующего праздника. Её пьют натощак, благоговейно и с молитвой.

Великий двенадесятый праздник Крещения Господня иначе называется Богоявлением, потому что в этот день человеческому миру была явлена в видимых и доступных для людского понимания образах Святая Троица:

«Отверзлось небо, и Дух Святой нисшел на Него в телесном виде, как голубь, и был глас с небес, глаголющий: Ты Сын Мой Возлюбленный; в Тебе Мое благоволение!», — свидетельствует апостол Лука в 3-й главе своего Евангелия. Это чудо произошло во время Крещения Иисуса Христа в реке Иордан. Спасителя крестил пророк Иоанн Предтеча, которого поэтому именуют ещё Крестителем.

Новый Завет повествует о том, что предшествовало этому ключевому моменту Священной истории. Итак, после поста и странствий в пустыне пророк Иоанн Предтеча пришёл на реку Иордан, в которой иудеи традиционно совершали религиозные

омовения. Здесь он стал говорить народу о покаянии и крещении во оставление грехов и крестить людей в водах. Это не было таинством Крещения, каким мы его знаем сейчас, но было его прообразом.

Народ верил пророчествам Иоанна Предтечи, многие крестились в Иордане. И вот однажды к берегам реки пришёл Сам Иисус Христос. В ту пору Ему было тридцать лет. Спаситель попросил Иоанна крестить Его. Пророк был удивлён до глубины души и сказал: «Мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне?» Но Христос уверил его, что «надлежит нам исполнить всякую правду».

Крещение Господне было первым явлением Христа народу Израиля. Именно после Богоявления за Учителем последовали первые ученики — апостолы Андрей, Симон (Пётр), Филипп, Нафанаил.



15 ФЕВРАЛЬ

**Сретение
Господа Бога
и Спаса нашего
Иисуса Христа**

Евангелие от Луки 2:25–35

Тогда был в Иерусалиме человек, именем Симеон. Он был муж праведный и благочестивый, чающий утешения Израилева; и Дух Святой был на нем. Ему было предсказано Духом Святым, что он не увидит смерти, доколе не увидит Христа Господня. И пришел он по вдохновению в храм. И, когда родители принесли Младенца Иисуса, чтобы совершить над Ним законный обряд, он взял Его на руки, благословил Бога и сказал:

Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля.

Иосиф же и Матерь Его дивились сказанному о Нем.

И благословил их Симеон и сказал Марии, Матери Его: се, лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий — и Тебе Самой оружие пройдет душу, — да откроются помышления многих сердец.

Праздник Сретения Господня установлен в честь события, которое случилось в Иерусалимском храме на сороковой день после рождения Спасителя. Соблюдая ветхозаветный закон, Пресвятая Дева пришла с Богомладенцем в храм, чтобы принести Господу благодарственную и очистительную жертву. Здесь их встретил праведный старец Симеон, которому было откровение, что он не умрёт, пока не увидит Мессию. «Сретение» поцерковнославянски и есть «встреча».

Почтенный старец Симеон был учёным мужем, которому поручили перевести на греческий язык ветхозаветную Книгу про-

рока Исаии. Святой взялся за дело, но увидел в священном тексте, как он счёл, ошибку. Симеон хотел исправить, но в этот момент ему явился Ангел и удержал его руку, говоря: «Имей веру написанным словам. Ты сам убедишься, что они исполнятся, ибо не вкусишь смерти, доколе не увидишь Христа Господа, Который родится от Чистой и Пренепорочной Девы». С того дня праведный Симеон и стал ожидать пришествия Обетованного Мессии.

Приняв же на руки Младенца Иисуса, он изрёк Пресвятой Деве пророчество о Её Сыне, которое сбылось впоследствии.

Мой любимый наставник

Дорогие ребята! Многие из вас учатся в школе или ещё только собираются, занимаются в разных кружках и секциях, посещают музыкальную или художественную школы.

Предлагаем вам принять участие в нашем новом творческом конкурсе «Мой любимый наставник». Мы не ограничи-

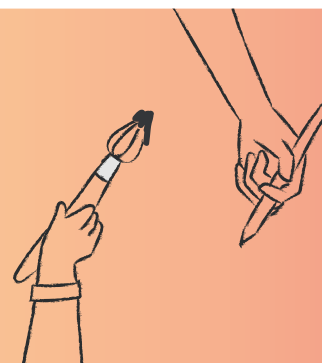
ваем вас только школой. Это может быть как любимый учитель, так и тренер, воспитатель в детском саду, преподаватель в музыкальной, художественной или воскресной школе. Вспомните своих любимых наставников, поблагодарите их, расскажите об их трудной и благородной работе.

Условия конкурса:

возраст участников — от 7 до 13 лет. Заявку может подать как один автор, так и творческий коллектив.

Номинации:

- Рисунок
- Сочинение



Один автор или творческий коллектив может прислать одну работу в каждую из номинаций. Победители получают дипломы и призы. Лучшие работы будут опубликованы на страницах журнала.

Присылайте свои работы **до 1 октября 2023 года** по адресу: **603086, Нижний Новгород, Ярмарочный проезд, д. 10, АНО ПЦ «Логос», журнал «Саша и Даша» с пометкой «Мой любимый наставник»** или на электронный адрес **sasha.dasha.nn@gmail.com** (в теме письма укажите «Мой любимый наставник», в самом письме — обязательно ФИО автора, возраст, населённый пункт, название работы, номинацию, контактный телефон).

**Желаем вдохновения
и творческих успехов!**



6+ ДЕТСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ «САША И ДАША СПЕЦВЫПУСК». №1(1) январь 2023. Для детей младшего школьного возраста (7–10 лет).

ЕАС

Учредитель: АНО ПЦ «Логос». Издаётся по благословию митрополита Нижегородского и Арзамасского ГЕОРГИЯ.
Журнал зарегистрирован 23.01.2023 г. Управлением Роскомнадзора по Приволжскому федеральному округу.
Регистрационный номер: серия ПИ № ТУ52–01368. Дата принятия решения о регистрации 23.01.2023 г. Цена свободная.

Издатель – АНО ПЦ «Логос». РФ, г. Нижний Новгород, ул. Б. Покровская, 30.
Генеральный директор – Александр ФРОЛОВ.
Адрес редакции: 603086, РФ, г. Н. Новгород, пр-д Ярмарочный, 10.
Тел. (831) 246–73–93.
E-mail: logosnn@bk.ru

Главный редактор –
Александр Сергеевич ФРОЛОВ.

Редактор – Светлана ГОРЕВА.

Литературный редактор, корректор –
Ольга СХИРТЛАДЗЕ.

Редакционная коллегия –
Анна ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВА, Елена ДЕМЕНТЬЕВА,
Ольга СХИРТЛАДЗЕ.

Художники – Александра МОРУНОВА,
Ольга СХИРТЛАДЗЕ,
Анна ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВА.

Верстка – Ирина БОРИСОВА.

Гарнитура: Myriad Pro.
Бумага мелованная, офсетная.
Печать офсетная.
Раскраска для цветных карандашей.